

Культурные практики

Культурная практика:

- это обычные для ребенка способы самоопределения и самореализации;
- это апробация новых способов, форм деятельности и поведения детей в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурная практика 1: «Экология – это жизнь».

В рамках данной культурной практики был разработан долгосрочный экологический проект: «Зелёная книга Родины». Проект рассчитан на четыре года. В младшей группе был реализован первый этап проекта. В средней группе реализовали проект «То берёзка, то рябинка...». В старшей группе продолжили работу по проекту «Родина во дворе».

В подготовительной группе планируем реализацию четвёртого этапа проекта **«Мы с природою друзья».**

Цель: Продолжить создание условий для повышения уровня экологической компетентности детей и родителей; развитие детского экологического волонтерского движения; формирование словесного творчества детей через знакомство с художественной литературой о природе.

Задачи:

- 1.Расширять знания детей о природе нашей Родины и нашего края – Урал.
- 2.Развивать экологическое мышление детей.
- 3.Формировать ценностные ориентации детей и родителей.
- 4.Осваивать экологически оправданное поведение в природе (дать детям сведения об использовании людьми природных богатств; приобщать детей к природоохранной деятельности).
5. Развивать экологическое волонтерское движение в детском саду;
- 6.Использовать средства художественной литературы о природе в развитии словесного творчества детей.

Культурная практика 2: «Время читать»

Обоснование: Впечатления детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть душу человека на долгие годы.

В общую цепь радостных настроений и незабываемых эмоций детства, свои особые чувства и переживания, вносит художественное слово о природе. К. И. Чуковский верил в необыкновенные возможности дошкольников в восприятии высокой поэзии. «Они каким – то особым чутьём улавливают красоту и выразительность языка» - писал он.

Первые художественные произведения, которые ребёнок слышит – это колыбельные, народные песенки, **потешки, считалки**. Ценность произведений малого фольклора в том, что они вводят ребёнка в богатый, образный, родной язык и не только обогащает, но и фонетически улучшает речь ребёнка.

Сказки! Как любят их слушать дети всех возрастов. Название они получили от слова «сказывать». В сказках, как живые, встают сказочные образы, ярко, выразительно и богато описывается наша родная природа.

«Сказка позволяет ребёнку без разъяснений и нравоучений воспринимать добро, как нечто прекрасное, а зло, как нечто отвратительное» - говорил Л.С. Выгодский.

В живом рассказе воспитателя сказка звучит более эмоционально. Здесь большую роль играет непосредственное общение со слушателями.

«Воспитателю следует помнить, что художественно рассказанная сказка является праздником для детей и запоминается надолго» - замечал К.Д. Ушинский. Дети сами способны сочинять сказки, необходимо чуть – чуть им помочь: научить сочинять экологические сказки (актуальность). **Экологические сказки** учат видению в занимательной форме, привлекают новизной сюжета, наличием необычных персонажей. Экологические сказки интересны детям конечным результатом - всегда положительным!

Большую радость детям доставляют **стихи**. Е. И. Тихеев писал: «Самые маленькие дети легко постигают ритм стихотворения, способны наслаждаться звучанием его строф, красотой построения». Эти музыкальные слуховые восприятия имеют большое значение для развития художественного и эстетического вкуса детей.

Среди поэтических произведений особое место занимают стихи, посвященные природе родного края. Это стихи А.Пушкина, Ф. Тютчева, И. Бунина, А. Блока, С. Есенина и других.

Работа по экологическому образованию детей и родителей интересная и творческая. Мы имеем все шансы, воспитать экологически образованных людей средствами художественной литературы о природе.

«Детская книга пишется для воспитания, а воспитание – великое дело, им решается участь человечества» - писал В. Г. Белинский.

Актуальность совместной проектной деятельности.

Дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования становится установление прочных связей с социумом. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного и социально-личностного развития ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в самое ближайшее окружение ребенка. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и их социальное развитие является очень актуальным.

Проект построен на основных **принципах социокультурного развития**: гуманистический; обусловленности возрастным закономерностям развития ребенка; многогранности (через различные грани культуры, природы, жанров искусства); концентричности (обогащение, наращивание ценностей и способов познания); диалогичности; интеграции; индивидуализации, дифференциации.

Проект «Бегом в библиотеку»

Цель проекта: Организация и проведение культурного, интеллектуального развития детей и взрослых, продвижение книги и чтения.

Задачи проекта: формировать представления детей о художественной литературе; развивать любознательность, пытливость, словесное творчество дошкольников; осуществлять сотрудничество с детской библиотекой для приобщения детей к социальному и культурному миру; воспитывать любовь и чувство бережного отношения к книгам; приобщить родителей к продвижению книг и чтения.

Вид проекта: совместный, познавательный - исследовательский, художественно- творческий, долгосрочный.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители, сотрудники МБУК «Муниципальное объединение библиотек г.Екатеринбурга» Библиотека №22

Направления деятельности: проведение выставок, семинаров, бесед и других мероприятий с воспитанниками МБДОУ № 438, их родителями и сотрудниками; предоставление сотрудникам детского сада право пользования методической и художественной литературой; посещение детьми сада праздников и других мероприятий, проводимых в библиотеке.

Постановка проблемы. Общеизвестно, что в раннем детстве закладываются все основные качества будущего человека. Формируется первая модель мира, система представлений об окружающей действительности, о самом себе, отношении с окружающими. В связи с этим, начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей высокие нравственные и морально- психологические качества, среди которых особое значение имеет патриотизм. Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни; территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта.

Решение данной проблемы можно осуществить через реализации проекта «Бегом в библиотеку»,

Предполагается использование следующих **форм работы** с литературным произведением: ролевые игры по литературным сюжетам; инсценирование; драматизация; выразительное чтение стихотворений; пересказ; рисование; словотворчество; создание книжек – малышек.

Этапы работы над проектом.

Подготовительный: наличие методической, детской художественной литературы, пособий и наглядного материала; наличие предметно – развивающего пространства; договор и план взаимодействия с библиотекой.

Основной: выполнение основных мероприятий, намеченных для достижения поставленной цели.

Заключительный: проведение итогов реализации проекта, обобщение его результатов, распространение опыта и дальнейшего его развития; подготовка материалов для размещения на сайте ДОУ.

Ожидаемые результаты: проявление у детей интереса и уважения к мастерам художественного слова; понимание детьми всей значимости литературного наследия для будущих поколений; создание качественной предметно-пространственной речевой среды; формирование у детей устойчивого интереса к художественному слову.

Культурная практика 3: «Безопасность жизнедеятельности детей дошкольного возраста».

Данная культурная практика включает:

- Совместную деятельность с детьми по формированию основ безопасности жизнедеятельности в социуме;
- Работу с родителями «Безопасность и здоровье наших детей»

Актуальность:

Столкнувшись с опасной ситуацией, дети начинают её решать методом проб и ошибок. На это уходит время и не всегда достигается лучший результат. В опасной же ситуации ребёнок должен уметь найти быстрое решение проблемы и желательно с наименьшим ущербом для здоровья. Нужно помочь ребёнку вступить в мир готовым к любым неожиданностям.

Таким образом, сумма знаний о безопасной жизнедеятельности очень важна для каждого ребёнка. Необходимо целенаправленное и систематическое воздействие на дошкольников со стороны взрослых в различных видах деятельности с целью их интеллектуального, физического, нравственного, духовного развития и формирования опыта безопасного поведения.

Совместная деятельность «Формирование у детей основ безопасности жизнедеятельности»

Цель: создать условия для обеспечения безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста в детском саду, дома и в природных условиях.

Задачи:

1. Формировать представления дошкольников о безопасном поведении в различных ситуациях.
2. Организовать взаимодействие с педагогами и специалистами по формированию Основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста.
3. Развитие конструктивного сотрудничества с семьями воспитанников, развитие воспитательного потенциала семьи по вопросам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Направления работы:

- Ребёнок и природа.
- Здоровье ребёнка.
- Дорожное движение.
- Пожарная безопасность.
- Правила поведения в общественных местах.

- Жизнедеятельность детей в детском саду.

- Опасные предметы и вещества.

Работа с родителями «Безопасность и здоровье наших детей».

Первостепенной задачей, которую выполняют воспитатели в детском саду и родители дома, является охрана жизни и здоровья детей.

Для работы с родителями был использован сайт детского сада.

Тема открытого разговора на сайте ДООУ – «Безопасность и здоровье наших детей». Неслучайно эти два термина объединены воедино.

Невозможно иметь здоровых детей, если они будут подвергаться опасности, как с физической стороны, так и психической.

Роль педагога ДООУ состоит в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье ребёнка дошкольного возраста, воспитывающего ценностное отношение к здоровью и прививающего навыки безопасного поведения.

Роль родителей заключается в организации безопасной жизнедеятельности детей в домашних условиях и в выработке правильного поведения в тех или иных ситуациях.

Наши совместные усилия помогут достичь определённых результатов и качественно улучшить здоровье детей.

