

**Образовательная
деятельность по ЭКОЛОГИИ
в рамках проекта
(занятия, беседы, экскурсии)**

Формирование целостной картины мира

Познавательная беседа:

«Неизвестная Вселенная».

Цели:

- сформировать у детей понятия «космос», «Вселенная»;
- объяснить, что представляет собой Вселенная;
- ввести понятия «звезды», «галактика»;
- воспитывать убеждение в ценности коллективного труда для достижения общей цели.

Оборудование и материалы:

- разрезные картинки на космическую тему;
- изображение галактики, вселенной;
- тонированные чёрным цветом листы бумаги,
- клей, кисть, конфетти.

Интеграция: познание, коммуникация, чтение художественной литературы, продуктивная, музыка.

Игра: «Разрезные картинки».

Разрезные картинки раскладываются на столе лицевой стороной вверх. Детям предлагается взять по одному фрагменту картинки и взглянуть на их обратную сторону.

Для составления картинки дети объединяются в группы по цвету «рубашки». когда все картинки собраны, детям предоставляется возможность сделать вывод, что на занятии речь пойдёт о космосе.

Рассказ воспитателя.

Что мы можем увидеть ночью и днём (солнце, звёзды, луну.) Всё это находится в космическом пространстве. Слово «космос» означает всё на свете. Вселенная- это всё, что существует. Земля – часть Вселенной, так как Солнце, Луна и другие планеты. Звёзды, облака газа и пыли – это тоже Вселенная.

Ученые используют телескопы и космические автоматические станции для изучения Вселенной. Они считают, что она образовалась в результате огромной вспышки, названной Большим Взрывом.

Вселенная непрерывно расширяется, громадные скопления звезд, называемые галактиками, постепенно отдаляются друг от друга.

В лунную ночь можно увидеть белую полосу, проходящую через все небо. Это Млечный Путь – наша галактика – одна из миллиона галактик, имеющая форму спирали, похожую на пропеллер. Галактики бывают разной формы и размеров.

Показывает иллюстрации с видами галактики.

На ночном небе мы видим звёзды. Они очень разные и по размеру и температуре. Звёзды – огненные шары, одни более горячие, другие – менее, поэтому и цвет у звёзд разный. Самые горячие – белые, чуть менее – голубые, потом жёлтые и красные. Самые яркие – голубые и белые. А какая звезда к нам ближе всех? Солнце – это звезда. Она считается самой близкой к нам звездой во Вселенной. Солнце – шар из раскалённых газов. Оно даёт нашей Земле тепло и свет.

Коллективная работа.

Детям раздаются листы бумаги чёрного цвета. Воспитатель помогает детям нарисовать клеем разные формы галактик. Поверх клеевого слоя насыпаются блестки. Чтобы открыть изображения, дети берут бумаги за края и стряхивают лишние блестки. Полученные виды галактик объединяются в «часть Вселенной».

Коммуникация

Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза».

Задачи:

- *Связанная речь:* учить составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем;
- *Словарь и грамматика:* учить подбирать определения к словам *снег, зима, снежинка;*
- *Звуковая культура речи:* продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук,

Материалы: картина «Таня не боится мороза»; бумажные снежинки на ниточках.

Интеграция: коммуникация, познание, чтение художественная литература, физическая культура.

Ход занятия.

Воспитатель предлагает послушать стихотворение Е. Трутневой «Первый снег».

Что такое за окном?
Сразу в доме посветлело!
Это снег лежит ковром,
Самый первый, самый белый...

Воспитатель спрашивает, о каком времени говорится в стихотворении. Выставляет на стенд картину. Дети рассматривают ее, отвечают на следующие вопросы.

Вопросы

1. Кто нарисован на этой картине?
2. Где гуляет Таня?
3. Что она делает?
4. Какое время года изображено на картине? Почему вы думаете, что это зима?

Посмотрите на снег и скажите, какой он пушистый, холодный, мягкий.

5. А как можно сказать про зиму, какая она?

Воспитатель. Еще раз посмотрите на картину внимательно и расскажите, где гуляет Таня, что она делает, во что играет.

Заслушиваются 2-3 рассказа. Воспитатель читает стихотворение-загадку Е. Благиной.

Что за звездочки сквозные
На пальто и на платке?
Все сквозные, вырезные,
А возьмешь – вода в руке.

(Снежинки.)

О чем это стихотворение?

Дети отвечают.

Какими словами сказано про снежинки, какие они?

Дети отвечают.

Какие еще слова можно сказать про снежинку?

Дети. Колючая, холодная, нежная, резная, легкая.

Воспитатель. Давайте еще раз расскажем про Таню.

Дети рассказывают совместно с воспитателем.

«В морозный зимний день Таня... вышла гулять. Взяла она с собой... санки, лопатку, ведро. Оделась Таня тепло, на ней... меховая шапочка, зимнее пальто, валенки. На рукавичку Тане упала... снежинка... узорная, белая, красивая. На улице холодно, но Таня... не боится мороза».

А сейчас расскажите про Таня без моей помощи. Кто хочет рассказать?

*Оценивая рассказы, воспитатель хвалит тех детей, которые включили в свой рассказ определения **белый, пушистый (снег), снежная, холодная (зима).***

Физкультминутка.

Воспитатель распределяет детей на две подгруппы. Одна изображает ветерок, другая – снежинок. Ветерок дует, снежинки кружатся. Затем дети меняются ролями.

Воспитатель

С неба падают зимой

И кружатся над землей

Легкие пушинки,

Белые... (*снежинки*).

Правильно, это снежинки. Как красиво про них сказано: «легкие пушинки». Вам понравилось?

Дети отвечают.

Повторим все вместе эту загадку.

Хоровые ответы детей.

Вот у меня на столе разные снежинки. Расскажите про них, какие они.

Дети рассказывают.

Послушайте слова: с-с-снег, с-с-снежинки, с-с-снежок, с-с-снеговик. Какой звук слышится в этих словах?

Дети отвечают.

Какие еще есть слова со звуком {с}? (Снегурочка, сосулька, сетки, снегирь, синичка.) Звук {с} есть в слове *лес*. (*Лесной, лес, лесок, лесник, старичок - лесовичок.*)

Очень много слов со звуком {с} мы вспомнили: *лес, снег, снегурочка, снежинки, снежный*. Пойдете на прогулку – рассмотрите снежинки, полюбуйтесь ими. Они будут падать вам на пальто, на рукавички.

Чтение художественная литература.

Маленький соколик

Цель: прочесть детям главу из книги Л. Воронковой «Маленький соколик».

Интеграция: познание, коммуникация, продуктивная, музыка.

Солнышко сошло с полуденной высоты, но пригревало ещё очень горячо. Так горячо, что видно было, как над землёй дрожит и струится знойный воздух.

Таня с Алёнкой сидели на брёвнышках и слушали, как под навесом щебечут молодые ласточки. Вдруг на задворки прибежала Нюра.

– Вы тут сидите и ничего не знаете, – закричала она, – а на конюшне жеребёнок родился!

Все побежали на конюшню.

Конюшня стояла на самом краю деревни, возле пруда. Она была большая, со стеклянными окошками. Лошадей в конюшне не было, все работали. Только в одном стойле стояла рыжая Зорька. Дед подстилал ей чистую солому. Он увидел ребятишек и заворчал:

– Ну, чего пришли? Не видали вас!

Но девочки всё-таки подошли поближе и увидели, что возле Зорьки стоит маленький жеребёночек.

– Ух ты миленький! – воскликнула Таня. – Ух ты хорошенький! А на лбу звёздочка!.. Дедушка, дай я его поглажу.

– Нет уж, не гладь, – сказал дед. – Видишь, он и так боится.

Жеребёнок поводил ушами, косился на Таню, прижимался к матке. А дед ласково уговаривал его:

– Ну-ну, Соколик, не пугайся! Мы тебя не обидим.

Прихрамывая, шёл мимо конюшни счетовод Иван Сергеевич. Он пришёл с войны раненый, с тех пор с костылём ходит.

– Эй, Мироныч! – крикнул он деду. – Говорят, у тебя прибыль сегодня?

– А то как же! – гордо ответил дед. – Иди полюбуйся.

Счетоводу жеребёнок понравился:

– Ишь ты долгоногий какой! У нас в кавалерии такие были.

Шла на пруд тётка Марья. Поставила вёдра среди дороги и тоже зашла в конюшню.

– Вот и хорошо, – сказала она, – хозяйство наше прибавляется.

Потом пришёл старик сторож. Ему тоже хотелось жеребёнка посмотреть. Но дед увидел, что много народу собралось, замахал рукой:

– Нет уж, идите-ка, пожалуй! Нечего лошадь тревожить.

Все пошли со двора.

– Будь здоров, Мироныч, – сказали деду, – выхаживай коня.

– Да уж выходим, – ответил дед, – не беспокойтесь!

Но девочкам не хотелось уходить. Они ещё постояли у ворот, посмотрели, как жеребёночек ходит возле матки и помахивает хвостом. А хвост у него пушистый, кудрявый и ещё совсем маленький.

Формирование целостной картины мира.

Ознакомление с окружающим: «Наша Родина- Россия».

Цель:

Воспитывать в детях любовь к своей Родине – России. Вызвать у них интерес к народному искусству. Закреплять знания о народно-прикладном искусстве. Вызвать в детях чувство восхищения талантом русского народа.

Наглядный материал:

Иллюстрации с изображением природы России, красивых зданий, храмов. Предметы народно-прикладного искусства. Куклы в русских национальных костюмах.

Интеграция: познание, познавательно- исследовательская деятельность, продуктивная, музыка, физическая культура.

Ход занятия:

- Ребята, сегодня к нам на занятие пришли наши знакомые - это куклы Алёнушка и Иванушка. Они принесли нам разные картинки, давайте их посмотрим.

- Что вы видите? (Дети перечисляют - лес, река, море, луг и т. д.).

- Всё это наша страна, в которой мы живём. Как она называется?

- Какая наша Родина? (Большая, красивая, богатая, сильная и т. д.)

- И живут в нашей стране очень талантливые люди. Алёнушка и Иванушка принесли нам много разных предметов, сделанных русским мастерами.

- Что вы видите? (Матрёшки, дымковские игрушки, хохломская посуда.)

- Всё это русские мастера научились делать давным-давно. У мастеров были ученики, они смотрели, как мастера работали, и тоже учились делать красивые предметы. И так много – много лет. Мастера и до сих пор делают такие красивые предметы.

- Всё что вы здесь видите, делают только у нас в стране. Когда в нашу страну приезжают люди из других стран, они обязательно увозят такие красивые предметы собой на память о России. Вам нравятся эти предметы?

- Алёнушка и Иванушка хотят загадать вам загадки об этих предметах. Попробуйте их отгадать:

- Это игрушка. Она сделана из глины. Игрушка белая и разрисована разными красками. А узор очень необычный : это клеточки, а в клеточках разноцветные кружки.(Дымковская игрушка.)

- Предмет, о котором я расскажу, сделан из дерева. Покрыт он золотой краской. А на золотом поле ярко- красные ягоды смородины, красивые зелёные листочки и тонкая трава с завитками. (Это Хохлома.)

- Это кукла. Она деревянная, красиво раскрашенная. С ней очень интересно играть – можно разложить, и сразу станет несколько кукол, сложить и снова будет одна кукла. (Матрешка).

- Молодцы, все загадки отгадали. Алёнушка и Иванушка принесли вам еще кое-что. Посмотрите – это дымковские барышни, но юбка у нее белая и не очень красивая. А вот это крышка от хохломского столика. Вы видите, она золотистого цвета и никаких узоров на ней нет. Сейчас вы будете русскими мастерами. Вам нужно будет украсить юбку дымковской барышни и крышку хохломского столика. А для этого Алёнушка и Иванушка принесли вам разные детали. *(Детали лежат на большом подносе все вместе.)*

Мальчики будут украшать крышку хохломского столика, а девочки - юбку дымковской барышни. Все детали лежат вместе, поэтому, когда будете выбирать, внимательно смотрите, какие из них пойдут к дымке, а какие – к хохломе. Ведь дымковские игрушки и хохломские изделия украшают по-разному.

Когда работа закончена, воспитатель вместе с детьми рассматривает работы, исправляет, если будут допущены ошибки.

- Вы славно потрудились, а сейчас мы отдохнем. Вставайте в хороводы. Русские люди очень любили петь и водить хороводы. Возьмем в наш хоровод Алёнушку и Иванушку. После хоровода дети садятся.

- Сегодня, ребята, мы с вами поговорим о России, о ее талантливых мастерах. О России написано много стихов, сложено много песен. Вот послушайте небольшое стихотворение М. Исаковского:

Поезжай за моря – океаны,
Надо всею землей пролети:
Есть на свете различные страны,
Но такой, как у нас, не найти.

Формирование целостной картины мира.

Составление рассказа по картинке:

«Поздняя осень».

Цель:

Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картину. Приобщить детей к восприятию поэтической речи и к использованию образных оборотов.

Интеграция: познавательно – исследовательская деятельность, познание, продуктивная, музыка, игровая деятельность.

Ход занятий.

Воспитатель вносит в группу картину и оставляет ее для рассматривания детей. При рассматривании дети обмениваются впечатлениями и самостоятельно описывают ее. По просьбе воспитателя дети придумывают картинке название. Воспитатель замечает, что название не должно быть длинным, но и не одно слово. По названию должно быть понятно про что картина. Педагог одобряет названия: «Осень пришла», «Осенняя пора» и другие.

Выслушав всех детей воспитатель предлагает назвать картину «Поздняя осень» и объясняет почему.

Вместе с детьми вспоминает приметы осени, уточняет почему поздняя осень (листьев на деревьях нет, трава желтая, небо серое, много луж и т.д.).

Обобщая сказанное, педагог дает образ рассказа. Затем он предлагает рассказать о осени по вопросам. «А теперь кто сможет сам рассказать про позднюю осень?» - спрашивает педагог.

Несколько детей пытаются рассказать свой рассказ. Воспитатель помогает тому, кто затрудняется.

Педагог просит не повторять сказанное ранее, думать и строить свои предложения.

В заключении педагог повторяет более удачный рассказ с небольшими (незаметными поправками).

Формирование целостной картины мира

с элементами трудовой деятельности

по теме

«Занимательная осенняя прогулка»

Программное содержание:

1. Обогащать представления детей о ближайшем окружении.
2. Уточнять представления об осени.
3. Вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы.
4. Закладывать основы бережного отношения к окружающей действительности.

Материал:

игрушка Старичка Боровичка;

игрушечный воробей;

корзинка с шишками;

ведерко для мусора;

корзина с яблоками для угощения детей.

Интеграция: коммуникация, чтение художественная литература, продуктивная, музыка, физическое развитие.

Предварительная работа:

1. Беседы с детьми об осени.
2. Наблюдения за изменениями в природе.
3. Рассматривание растений в природе.
4. Рассматривание картинок и иллюстраций с изображениями осенней природы, деревьев разных пород.

Место проведения: на улице – на территории детского сада.

Ход занятия.

Воспитатель сообщает детям, что сегодня к ним в гости пришел хозяин лесных тропинок – старичок Боровичок и рассказывает о том, что старичок очень добрый, все знает о лесе и природе, следит за порядком на всех тропинках.

Старичок Боровичок говорит, что он рад познакомиться с ребятами и рассказывает:

- Я хозяин всех тропинок: и в лесу, и на территории вашего детского сада. Сегодня я приглашаю вас в путешествие. Давайте погуляем по тропинкам вокруг детского сада, и проверим все ли в порядке.

Все вместе отправляются в путь. Идя по тропинке, старичок обращает внимание детей на то, как красиво стало на улице. Листочки на деревьях и кустарниках стали разноцветные: желтые, красные. Боровичок спрашивает ребят, знают ли они, какое сейчас время года (выслушивает ответы детей).

- Да, верно, наступила осень – очень красивая пора.

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далекий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льется -

Это время года осенью зовется.

Боровичок ведет детей к березе.

- Вот, мы с вами пришли к березке. Посмотрите, какая красавица. Давайте поздороваемся с ней. Потрогайте ствол у березки, погладьте кору, понюхайте, как она замечательно пахнет. А теперь постойте и послушайте, как шелестят листочки. Березка живая и как все деревья, кусты, цветы и все живое, она не любит, когда её обижают, ломают ветки, бьют по стволу или царапают кору. Березке бывает больно и обидно, когда к ней плохо относятся. Но вы, ребята, ведь никогда не будете обижать деревья?

Березка готова с вами поиграть. Посмотрите, она набросала желтые листочки на землю. Давайте походим по этим листочкам и послушаем, как они шуршат.

Воспитатель читает стихотворение:

*Стало вдруг светлее вдвое,
Двор, как в солнечных лучах –
Это платье золотое
У березы на плечах.
Утром мы во двор идем –
Листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят
И летят..., летят..., летят....*

Дети бегают, кружатся, изображают как летят листочки.

Старичок Боровичок:

- Молодцы, ребята, хорошо поиграли. Ну, пойдём дальше. А вот на тропинке - ель высокая. Давайте поздороваемся с ней. Ель совсем не похожа на березу. Смотрите, какой темный ствол у нее. Погладьте кору, чувствуете какая она шершавая, не такая, как у березки. А вместо листьев на веточках - иголки. А еще у елочки на ветках шишки растут. Их очень любят белочки. Все звери делают осенью запасы на зиму. Белки запасаются шишками, орехами, прыгая с ветки на ветку.

А вы прыгать умеете? Давайте поиграем, попрыгаем как белочки.

*Белочка на елочке
Скачет вверх и вниз.
Белочка, за елочку
Лапками держись!*

Воспитатель показывает, как белки прыгают с ветки на ветку. Дети повторяют за ней.

Старичок Боровичок хвалит детей.

- Белочки собрали вам в подарок целую корзинку шишек.

Воспитатель показывает корзинку с шишками и раздает их детям. Дети рассматривают шишки, говорят какие они, где растут.

Далее педагог проводит с детьми различные игры:

забрось шишку в корзинку;

прокати шишку в ворота и т.п.

Затем появляется воробей. Он чирикает и сообщает что-то старичку Боровичку на ухо.

Старичок Боровичок расстроен:

- *Ах, беда, беспорядок. Спасибо, воробышек, за службу. Сейчас всё исправим.*

- *Ребята, воробей мне доложил, что у вас на участке кто-то нахулиганил, насорил фантиками от конфет, разбросал бумажки. Беспорядок, ведь так делать нельзя – это нехорошо. Вы, ребята, никогда так не поступаете? Молодцы! Помогите, пожалуйста, навести порядок. Давайте все вместе уберем мусор.*

Все идут на участок, где предварительно были разбросаны фантики и бумажки. Ребята помогают собрать мусор в ведерко.

Старичок Боровичок:

- *Ах, какие молодцы! Вы сделали доброе дело. Спасибо, вам, большое. Теперь я спокоен, мои тропинки в надежных руках. Здесь живут добрые хорошие ребята, которые любят и берегут природу. Я уверен, что вы будете мусор за собой всегда убирать, природу любить и оберегать! И за ваш труд у меня для вас награда – настоящее природное угощение.*

Старичок Боровичок дарит детям корзинку с яблоками.

-*Ну, а мне пора в лес, с вами остаются мои друзья: деревья, кусты, трава и верные помощники - воробьи, которые будут часто прилетать к вам в гости.*

Ребята прощаются со старичком Боровичком.

Коммуникация

«Осень, осень в гости просим»

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей об осенних явлениях в природе (короткие дни и длинные ночи, морозящие затяжные дожди, листопад, слякоть, снижение температуры воздуха).

Конкретизировать представления детей о диких животных осенью, и подготовке зверей к зимовке (изменение цвета и характера шерсти, утепление жилища).

Закрепить и конкретизировать знания о перелетных и зимующих птицах, насекомых осенью.

Обогащение словаря: живописная, багряный, морозящие, листопад, перелетные, зимующие и т.д.

Воспитывать гуманные отношения к обитателям природы, желание любоваться красотой осенних пейзажей, окружающего мира.

Интеграция:

Наблюдения за живой и неживой природой.

Экскурсии по экологической тропинке детского сада.

Рассматривание картин и репродукций об осени.

Чтение художественной литературы.

Заучивание стихов, отгадывание загадок.

Оборудование: слайд-проектор, аудиозапись («Времена года» П.И. Чайковского), картины, репродукции.

Ход занятия:

Воспитатель читает стихотворение (звучит аудиозапись)

Лес, точно терем расписной

Лиловый золотой багряный

Веселой, пестрою стеной

Стоит над сонною поляной

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой

И.Бунин

🎬 О каком времени года стихотворение?

🎬 А какие еще времена года вы знаете?

🎬 Сколько месяцев длится осень?

🎬 Назовите осенние месяцы

🎬 Давайте посмотрим, чем осень отличается от других времен года?

🎬 В этом нам поможет наш волшебный экран (на экране картина Левитана «Осень»).

🎬 Какое время года мы видим на картине?

🎬 А какой период осени?

🎬 Какое настроение вызывает у вас картина? Как бы вы ее назвали?

(Высказывания детей)

Игра: «Координация речи с движением»

К нам на длинной тонкой ножке(прыжки на одной ноге по кругу)

Скачет дождик по дорожке.

В лужице - смотри, смотри!-(дети стоят лицом в круг ритмичные приседания).

Он пускает пузыри.

Стали мокрыми кусты,(наклон, руки к полу, потряхивание кистями)

Стали мокрыми цветы.

Мокрый серый воробей(встали, руки вдоль тела, потряхивания кистями)

Сушит перышки скорей

Внимательно послушайте еще стихотворение:

Падают, падают листья.

В нашем саду листопад,
желтые, красные листья,
по ветру вьются, летят.

■ О каком времени осени говорится в этом стихотворении?

- Верно, это середина осени. Мы называем ее золотой, почему?

■ А вы помните, как однажды на прогулке подул сильный ветер, и на нас полил золотой дождь? Мы все засмеялись от радости, запрыгали, замахали руками. Что это был за дождь? Чему мы радовались?

■ А теперь представьте, что вы осенние листочки, выберите из корзинки любой листочек и определите с какого он дерева.

Игра «Лист лети ко мне»

(дети кружатся пока воспитатель скажет к примеру: «кленовый лист лети ко мне» или «найди свое дерево»)

■ Кто знает, Почему осенью опадают листья с деревьев?

(высказывания детей)

-верно, осенью прекращается сокодвижение.

Да ребята, в пору золотой осени природа необыкновенно красива, многие поэты посвятили свои стихи этой красоте.

(стихотворение «Лист качается узорный» Благининой)

■ Давайте вспомним другие приметы.

(дети перечисляют приметы).

- Верно, птицы улетают на юг. Почему они улетают?

■ Назовите птиц, которые улетают от нас?

■ Каким, одним словом их можно назвать?

■ А как назовем птиц, которые остаются с нами зимовать?

■ Назовите зимующих птиц.

■ Зимой птицам жить тяжело, они летают стайками. Так легче прокормиться.

■ По внешнему виду воробьев, например, можно угадать погоду.

Если воробьи гладенькие и поджарые, значит на улице тепло.

А если пухлые и взъерошенные – значит мороз трещит.

■ Что для птиц страшнее, холод или голод?

■ Как мы можем помочь птицам зимой?

Физминутка.

Гуси серые летели,

(Плавно машут руками)

На лужайке тихо сели. *(Приседают)*

Походили, поклевали, *(Ходят, наклоняя голову)*

Потом быстро побежали. *(Прыгают на подскоке)*

Мы были у бабуся («Лепить пирожки»)

Прилетели гуси

(Помахать крыльями-ладошками.)

Первый гусь испек пирог,

А второй ему помог,

(Поочередно массировать каждый палец, начиная с большого)

Третий гусь накрыл на стол,

А четвертый вымыл пол,

Пятый долго не зевал

И пирог у них склевал.

(Постучать пальцами по коленям)

Раз, два, три, четыре, пять,

(Поочередно загибать

пальчики)

Выходи гусей считать!

Посмотрите на эти две картины. Которую из них нарисовал Левитан?

(показ слайда)

- Какие чувства вызывает у вас эта картина?
- Почему становится грустно?
- Наступила поздняя осень. Природа уже не так красива, она приготовилась к встрече зимы.
- Но люди любят осень не только за красоту, как вы думаете, за что еще?

- - Верно, осень щедра дарами: и сады, и лес, и огороды дарят людям много вкусного и полезного.
- Хотите посмотреть, что происходит в осеннем лесу?
- (Показ слайдов. По ходу показа - высказывания детей).
- Кого мы увидели первого в лесу?
- Подвижная игра «Ёжик»
- Ходит ёжик без дорожек по лесу, по лесу.
Любит рыться в мокрых листьях, колется, колется.
Уж я ёжику-ежу в поле тропку покажу
где катают мышки еловые шишки.
- А вот кто встретится в лесу после ежика, вы узнаете, если разгадаете ребус:
Правильно, значит потом мы встретим лису.
Загадка :
В руки ты его возьмёшь – и тебе не страшен дождь!
Дождь пойдёт – его ты сложишь!
И гулять под солнцем сможешь.
Если ясен горизонт, что оставим дома? (*Зонт*)
- Вот такая красивая отгадка есть у нас.
- Этот зонтик не только красивый, а еще и волшебный
- Кто встанет под ним и покрутит его, сразу вспоминает какую то примету осени или стихотворение.
- Воспитатель встает под зонт и говорит:
- «Осенью часто идут затяжные морозящие дожди».
- Дети по желанию встают под зонтик и вспоминают признаки осени

Формирование целостной картины мира:

«НАША ПЛАНЕТА. ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ Д. МАМИНА-СИБИРЯКА «МЕДВЕДКО»

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы.

Цели: дать представление о форме планеты Земля; воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран; познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка; помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; учить определять, к какому жанру относится каждое произведение; развивать интерес и любовь к книге.

Планируемые результаты: имеет представление о форме планеты Земля и ее местоположении в Солнечной системе; знает понятие «глобус», может составить небольшой рассказ с описанием нашей планеты; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки; понимает значение устаревших слов и выражений; эмоционально реагирует на содержание сказки, сопереживает героям.

Материалы и оборудование: глобус; фотографии Земли из космоса.

Содержание организованной деятельности детей

1. Вводное слово воспитателя. Введение игрового момента.

– Отгадайте загадку:

Приглашает нас в полет
Необычный самолет.
С виду он ковер обычный,
Но летает он отлично.
(Ковёр-самолёт.)

– Садитесь на ковер-самолет. Полетели!

2. Беседа на тему «Наша планета».

– Очень интересно путешествовать по родной стране, но на свете есть и другие страны. Там живут такие же, как вы, мальчики и девочки. А все вместе мы живем на одной большой планете. Кто знает, как она называется? (*Земля.*) Интересно, на что похожа наша планета? Рассмотрите и сравните форму тарелки и форму мяча. Когда мы смотрим в окно, Земля кажется нам плоской, как блюдо. Представьте, что на нем расположились дома, деревья, целые города и страны, люди и животные. Но некоторые из вас наверное скажут, что Земля похожа на мяч, то есть имеет форму шара.

Воспитатель прикрепляет фигурки к мячу, в том числе и «вверх ногами».

– Кто же прав? Если Земля плоская, значит, можно идти, идти по ней и, в конце концов, дойти до края Земли. Но пока никому из людей это не удалось. А если Земля имеет форму шара, значит, многие люди ходят по ней вверх ногами. В давние времена люди считали, что Земля плоская и имеет форму круга, который лежит на спинах огромных сильных животных, например китов или слонов. Другие представляли Землю в виде горы, которая окружена со всех сторон морем, а на море, как опрокинутая чаша, опирается небесный свод. Какое же изображение правильное? В наши дни, когда люди запустили в космос космические корабли, космонавты увидели, что Земля имеет форму шара. Наша планета самая красивая, она похожа на прекрасный голубой драгоценный камень. А как вы думаете, почему Земля из космоса видна в голубом цвете? (*Так как на Земле есть огромные моря и океаны.*) На

что же похожа наша планета: на блюдо или на мяч? Земля имеет форму шара. Мы этого не замечаем, потому что земной шар очень велик. Земля меньше Солнца, она постоянно движется вокруг Солнца. Отгадайте загадки:

Ни начала, ни конца,
Ни затылка, ни лица.
Знают все, и млад и стар,
Что она – большущий шар.
(Земля.)

На ноге стоит одной,
Кружит-вертит головой.
Нам показывает страны,
Реки, горы, океаны.
(Глобус.)

- Какую форму имеет Земля?
- Что такое глобус? (*Модель Земли.*)

3. Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Медведко».

– Ковер-самолет пролетает над библиотекой, где хранятся самые интересные книги для детей. Отгадайте загадку.

Ходит летом без дороги
Между сосен и берёз,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос.
(Медведь.)

– Что вы знаете о медведе? Медведь – крупное, хищное животное с большим, грузным, покрытым шерстью телом. Где он живёт? Чем питается? Послушайте рассказ Д. Мамина-Сибиряка «Медведко». При чтении вам встретятся слова, значение которых, возможно, не всем известно:

Экипаж – в данном случае означает повозку с лошадьми;

Кучер – слуга, работник, который правит лошадьми в экипаже;

Гимназисты – ученики;

Ларь – большой деревянный ящик с крышкой для хранения зерна или муки;

Кухарка – прислуга на кухне, готовящая пищу;

Стремглав – значит очень быстро, стремительно.

В о п р о с ы :

- Кто герой рассказа?
- Как называет его автор?
- Как медвежонок появился у писателя в доме?
- Как выглядел медвежонок?
- С чем сравнивает Мамин-Сибиряк маленького медвежонка?
- Как вёл себя на новом месте Медведко?

- Как относились к нему гимназисты?
- Почему автор решил оставить медвежонка у себя?
- Будет ли автор сожалеть, что взял медвежонка?

4. Итог занятия.

- Чему учит нас этот рассказ?
- Сначала взаимоотношения между человеком и медвежонком добрые, но медвежонок, лишенный привычной среды обитания, страдает и мучается. Медвежонок должен жить в лесу, а не в доме вместе с человеком.
- Наше путешествие на ковче-самолете закончилось. Теперь мы вернулись в группу.

Коммуникация:

«

РАССКАЗЫВАНИЕ ПО КАРТИНЕ Н. П. КРЫМОВА «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР». ПЕЙЗАЖ

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Здоровье».

Виды детской деятельности: коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы, игровая.

Цели: продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (*любого автора*); учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, передавать в рисунке образы знакомых песен; познакомить с многозначностью слов (*идет – падает снег, идет – человек*); упражнять в придумывании предложений с заданным словом; закреплять приемы работы с красками, умение располагать изображение на листе; развивать воображение.

Планируемые результаты: знает жанры изобразительного искусства, названия картин и имена художников; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи сравнительные прилагательные, однокоренные слова, синонимы; самостоятельно выполняет рисунок зимнего пейзажа разными способами; оценивает и анализирует рисунки сверстников по плану, предложенному педагогом.

Материалы и оборудование: альбомные листы; акварель и гуашь, простой графитный карандаш; картины художников И. И. Шишкина «На севере диком», «Зима», Н. П. Крымова «Зимний вечер», И. Э. Грабаря «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь»; аудиозапись 1-й симфонии «Зимние грёзы» П. Чайковского.

Содержание организованной деятельности детей

1. Вводное слово воспитателя.

– Художник Карандаш приглашает нас на прогулку в зимний лес.

2. Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер».

– Перед нами картина известного русского художника-пейзажиста Н. П. Крымова «Зимний вечер». На этом полотне запечатлена небольшая деревушка зимой. Глядя на картину, зрители испытывают чувство умиротворения, спокойствия и тепла, несмотря на то, что автор изобразил зиму. Послушайте стихотворение И. Никитина о зимнем вечере:

В синем небе плывут над полями
Облака с золотыми краями;
Чуть заметен над лесом туман,
Тёплый вечер прозрачно-румян.
Вот уж веет прохладой ночью;
Грезит колос над узкой межою;
Месяц огненным шаром встаёт,
Красным заревом лес обдаёт.
Кротко звёзд золотое сиянье,
В чистом поле покой и молчанье;
Точно в храме, стою я в тиши
И в восторге молюсь от души.

– Что изображено на переднем плане картины? На переднем плане пейзажа художник запечатлел замёрзшую речку. Она чиста и прозрачна, лёд на ней гладкий, бесснежный. У берега водоёма из-под льда выглядывают островки мелководья, а на самом берегу растёт кустарник. Несколько маленьких пташек сидят у кромки льда и на кусте. Мы можем предположить, что картину художник писал с противоположного берега. В этот момент он находился на возвышенности. Что изображено на заднем плане картины? На заднем плане холста живописец изобразил зимнюю деревушку. За ней нарисован лес, состоящий из дубов или тополей. Он тёмной массой выделяется на фоне светлого, зеленовато-желтого неба. Оно низкое, чистое. Перед домиками расстилается огромное снежное пространство. Художник мастерски использует цветовую палитру для передачи различных оттенков снега: от тёмно-синих диагональных теней до чистейшего белого снега на крышах домов. Но в общем вся снежная масса кажется нежно-голубоватой.

Деревня является одним из главных объектов полотна. Это небольшая группа построек, утонувших в дремучих сугробах. В окнах одного из домишек видны отблески солнца. Слева, немного в отдалении от жилых строений, виднеется купол колокольни. К одному из домов примыкает амбар. К нему направляются два воза с сеном. Перед постройками по узкой тропинке идут местные жители.

– Какие цвета использует художник в своей работе для изображения снега? Автор использует в своём произведении различные оттенки белого цвета для изображения снега. Бирюзовым цветом окрашен лёд на реке. Художник передаёт окраску вечернего неба при помощи светлых зеленоватых и желтых тонов. Какие чувства мы испытываем, глядя на картину «Зимний вечер»? Главное чувство, которое живописец хотел вызвать у зрителя, это чувство покоя и умиротворения. Художник любит вечерними сумерками. Он хочет показать, как же прекрасна наша русская природа!

3. Рисование «Пейзаж».

– За окном первый месяц зимы – декабрь. Поэты воспевают красоту зимы в своих стихах. Послушайте отрывок стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро»:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

– Но даже если таких дней зимой немного, то запоминается зима именно такими днями, морозными, солнечными, снежными, радостными. Бывают среди зимы и такие дни: выглянешь поутру из окошка и восхитишься – деревья в белоснежных шубах, ветви от тяжести гнутся, стволы облеплены снежными фигурами, и этих фигур: сказочных животных, человечков и т. п. – великое множество. Настоящая снежная сказка – зимнее царство. В такие мгновения вспоминаются стихи Ф. Тютчева:

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

– А вот этот пейзаж, написанный И. Э. Грабарем, называется «Февральская лазурь». Это одна из самых известных и замечательных картин художника. Она находится в Москве в Третьяковской галерее. Нравится ли вам этот пейзаж? Что художник хотел показать? (*Удивительную красоту.*) Художник говорит нам своей картиной: «Посмотрите, как красиво. Полюбуйтесь березками. Как хорошо зимой, когда светит солнце и лежит снег». Что такое «лазурь»? Лазурь – синее небо (*лазурное и на фоне его ослепительно-белые ветви, образующие чудесный узор, поэтому-то так красиво*). Рассмотрите картины художников и фотографии зимнего пейзажа. Что у них общего? (*Изображение природы, пейзажи.*) На картине Грабаря «Зимний пейзаж» мы не видим солнца. Почему же мы верим, что оно светит?

(Ветки красуются в зимнем наряде, розовато – коричневый лес, зелёные ёлочки...) От голубых теней на снегу и ярко-синего неба веет холодом.

– Давайте немного поиграем. Представьте, что мы на улице. Чувствуете, как пахнет морозный воздух, хвоя, снег? Повторяйте за мной движения.

Возьмём снега мы немножко,
Снежки слепим мы в ладошках.
Дружно ими покидались,
Наши руки и размялись.
А теперь пора творить –
Бабу снежную лепить.
Ком за комом покатали,
Друг на друга водрузили,
Сверху третий, малый ком.
Снег стряхнули с рук потом.

– Хорошо поиграли. А теперь познакомимся с новым способом рисования деревьев. Стволы берёзок выглядят по-разному: у одних только один ствол, у других – на небольшой высоте ствол как бы раздваивается. Кроме того, очень часто берёзы растут группой – в одном месте сразу несколько деревьев. Это выглядит очень красиво. Вы можете использовать этот приём в своей работе. Все деревья в зимнем лесу разные: одни стройные, другие кривые; одни толстые, другие тонкие. Снег лежит на сучках, на стволах. Снег изобразите бледно-серым, голубым, сиреневым. Снег – темнее белого листа бумаги. Художник, рисуя акварелью, никогда не применяет белой краски. Роль белой краски выполняет белая бумага. Предлагаю нарисовать пару деревьев, укутанных снегом. Помните, что ствол дерева не доводят до низа листа, ель – сине-зеленая, темная, а лес вдаль – сиреневатый, чуть темней неба.

4. Итог занятия.

Воспитатель читает стихотворение Сергея Крылова «Зимняя сказка».

Р а с с м а т р и в а н и е и анализ рисунков, выполненных детьми.

- Какое название можно дать этому пейзажу? (*Зимние забавы.*)
- Чем интересен этот пейзаж? (*Иней, снежные наряды, птицы.*)
- Какое настроение передано в этом рисунке?
- Какой пейзаж понравился? Почему?
- О чём вы думаете, глядя на этот пейзаж

Формирование целостной картины мира

«ОТКУДА ЕЛКА В ГОСТИ ПРИШЛА.

СКАЗКА ПО НАРОДНЫМ СЮЖЕТАМ «СНЕГУРОЧКА»

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка».

Виды детской деятельности: коммуникативная, восприятие художественной литературы, музыкально-художественная.

Цели: познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение; рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи Нового года у разных народов; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость; учить понимать образное содержание сказки, характеры героев, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

Планируемые результаты: соотносит особенности жизни животных и растений в зимний период; имеет представление о праздновании Нового года и традициях этого праздника; определяет настроение и характер прослушанного музыкального произведения; самостоятельно придумывает продолжение прочитанной сказки; эмоционально реагирует на музыкальные и литературные произведения.

Материалы и оборудование: репродукция картины В. Васнецова «Снегурочка», индивидуальные карточки с изображением Снегурочки; аудиозапись с отрывком оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»; мультфильм «Снегурочка».

Содержание

организованной деятельности детей

1. Вводное слово воспитателя.

– Какое сейчас время года? (*Зима.*)

– Покажите, как вы съезживаетесь, когда замерзли; представьте, что вы согрелись, расслабились... Изобразите, как дети лепят снеговика: ставят снежные комы друг на друга. Молодцы! Красивые снеговики у вас получаются. Мы сегодня совершим небольшое путешествие по страницам волшебной книги и разгадаем ее название.

2. Беседа на тему «Откуда елка в гости пришла».

Воспитатель читает стихотворение Корнея Чуковского «Елка».

– Как елка стала символом Нового года? Раньше елка была участницей зимних торжеств, где были организованы катальные горки, карусели, базары детских игрушек и лотереи.

Сейчас же елка (*натуральная или искусственная*) – неперенный атрибут новогоднего праздника, создающий новогоднее настроение и напоминающий о новогоднем чуде, которого так ждут и дети, и взрослые!

3. Сказка по народным сюжетам «Снегурочка».

– Отгадайте загадку:

Она в серебро
С жемчугами одета –
Волшебная внучка
Волшебного деда.
(*Снегурка.*)

– Внимательно послушайте сказку «Снегурочка».

Читает сказку.

– Давайте покажем, как лепить Снегурочку. Повторяйте за мной движения.

Снег, снег, белый снег
Кружит, падает на всех.
Мы из снега ком слепили,
Потом куклу смастерили.

Снег, снег, белый снег,

Чтение художественной литературы

«СРАВНИТЕЛЬНО-ОПИСАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР». НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

Виды детской деятельности: коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы, продуктивная.

Цели: активизировать словарь; учить сравнивать явления природы, подбирать синонимы и антонимы, отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов, правильно задавать вопрос, дифференцировать собственные и нарицательные существительные; упражнять в звуковом анализе слов; побуждать детей передавать в рисунке полученные впечатления о зиме, отражённые в искусстве – поэзии, живописи, музыке; развивать эстетическое восприятие, воображение, образные представления.

Планируемые результаты: знает имена поэтов, авторов прочитанных стихотворений; эмоционально откликается на литературные и

музыкальные произведения; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи синонимы и антонимы; выполняет рисунок новогодней ёлки, по инструкции педагога, правильно организуя композицию; оценивает рисунки сверстников и сравнивает со своей работой.

Материалы и оборудование: репродукции картин известных художников; вода, краски, кисти, простые карандаши.

Содержание организованной деятельности детей

1. Вводное слово воспитателя.

– Снежная королева засыпала все деревья снегом, а метель унесла все игрушки с новогодней елки. Давайте выручим нашу елочку.

2. Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер».

Воспитатель читает отрывки стихотворений о берёзе под музыкальное сопровождение П. И. Чайковского.

Без березы не мыслю России,
Так светла по-славянски она,
Что, быть может, в столетья иные
От берёзы – вся Русь рождена.

О. Шестинский

И стоит берёза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом огне,
А заря, лениво обходя кругом,
Обсыпает ветки новым серебром.

С. Есенин

Новый, новый у берёз наряд,
Искры, искры серебром горят.
Ветер, ветер замечает след,
Лучше, лучше этой сказки нет.

М. Пляцковский

В ней столько нежности и силы.
Смотрю, восторга не тая.
В берёзке – вся моя Россия
И песня русская моя.

Г. Шолов

Белая берёза –
Русская земля!
И печаль, и радость,
И любовь моя.

П. Кудрявцев

– Рассмотрите картину И. Грабаря «Февральская лазурь». Чем она вам нравится? Объясните название. Эта картина поражает силой и чистотой цвета, ослепляет лазорево-синим небом. Плотными мазками написаны

огромные белоствольные берёзы на первом плане. Небо уходит в бескрайнюю высь. Пространство наполнено светом и воздухом.

Н. Рыленков в одном из своих стихотворений написал:

Здесь мало увидеть,
Здесь нужно всмотреться,
Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.

– Художнику удалось всмотреться в природу и передать её красоту и величие. Какой день изобразил художник?

– Рассмотрите небо: есть ли на нём облака, какого оно цвета вверху и на горизонте?

– Рассмотрите снег: много ли его, какого он цвета на солнце и в тени?

– Какова берёза на переднем плане картины: что можно сказать о цвете её ствола, ветвей, прошлогодней листвы на верхушке?

– Что можно сказать о других берёзках?

– Что виднеется на горизонте?

– Что помогло художнику передать необыкновенную красоту природы?

– Какое настроение вызывает эта картина? Что вы чувствуете, о чём думаете, глядя на неё?

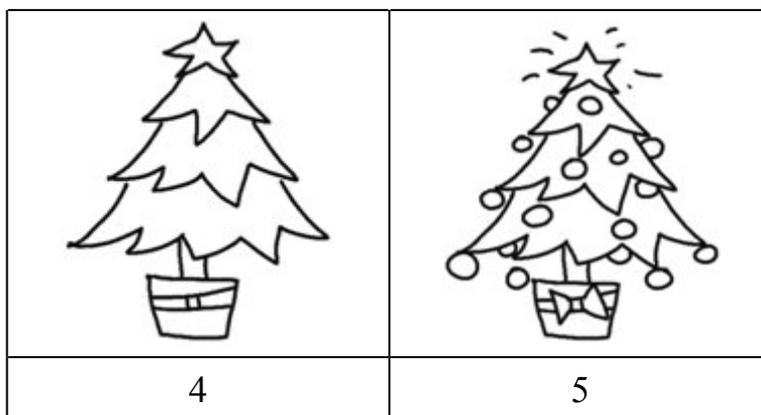
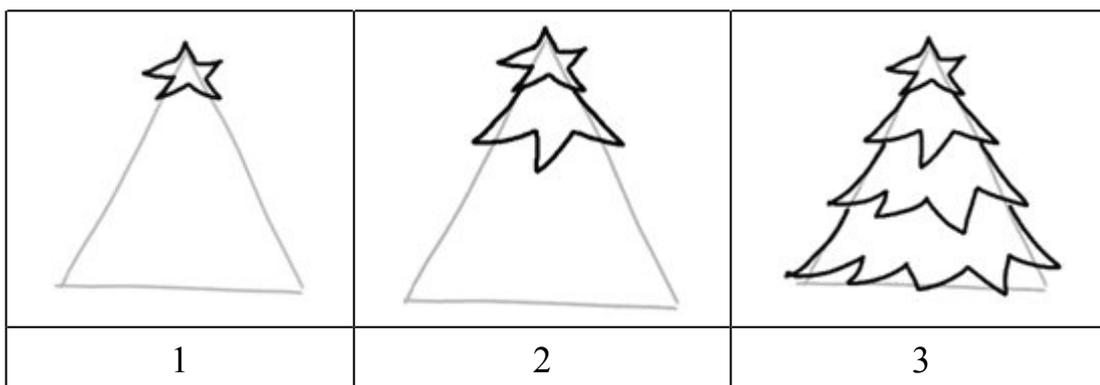
– Составьте рассказ-описание по картине И. Грабаря «Февральская лазурь».

Например: Передо мной прекрасная картина «Февральская лазурь». Всё в ней просто и бесподобно. Изображён изумительный февральский день. Морозно и солнечно. Благодатная стояла погода. На небе ни облачка. Оно лазоревое и ослепляет голубизной. Возле горизонта светло-голубое, а в вышине синее, и синева эта уходит в бесконечность. Снег искрится, сверкает. Он сиреневый на солнце и синий в тени. На переднем плане изображена ветвистая красавица берёза. Её ствол отливает жемчужной белизной, а ветви и прошлогодняя листва на верхушке красно-коричневого цвета. Другие берёзки обыкновенные, они менее величественные. По линии горизонта на заднем плане виднеется тянувшийся сплошной стеной кустарник, тоже красно-коричневого цвета. Художник передал на своём полотне красоту природы. При первой встрече с картиной поражает идущее от неё голубое сияние. Помог передать фантастическую красоту голубой цвет, основной цвет картины. В природе всё утопает в лазоревом свете, поэтому картина и названа «Февральская лазурь». Этот пейзаж вызывает радостное и праздничное настроение. Хочется побывать здесь и увидеть всё своими глазами.

По наводящим вопросам воспитателя дети описывают картинку.

3. Рисование «Новогодняя елка».

– Вспомните правила, как нужно работать с красками. Рассмотрите этапы рисования новогодней ёлочки.



Послушайте инструкцию :

1. Нарисуйте треугольник. Теперь нарисуйте звезду на вершине треугольника. Оставьте достаточно места, чтобы добавить остальную часть ёлки.

2. Нарисуйте верхнюю часть ёлки, которая состоит из трёх ветвей, как показано на рисунке. Не пытайтесь рисовать слишком точно, не совсем ровные линии будут выглядеть лучше. Концы линий ветвей должны присоединяться к звезде.

3. Теперь добавьте еще два ряда ветвей ели. Причем в каждом последующем ряду ветвей добавляется на одну больше. Таким образом 1-й ряд – три ветви, 2-й ряд – четыре ветви, 3-й ряд – пять ветвей.

4. Затем просто под деревом нарисуйте ведро и присоедините к дереву при помощи двух линий, которые будут стволом ели. Добавьте две линии по центру ведра в виде ленты, как показано на рисунке. Сотрите все вспомогательные линии.

5. Дорисуйте бант на ленте и на каждой ветке нарисуйте по шарик. Звезде на вершине ёлки придайте эффект сверкания. Наша новогодняя ёлочка готова! Вы молодцы!

6. Можно приступить к разукрашиванию.

Дети, опираясь на инструкцию и образец, изображают новогоднюю елочку.

4. Итог занятия.

– Рассмотрите все рисунки. Одинаковые ли елочки получились у каждого? Какую картину мы описывали сегодня? Что на ней изображено.

Формирование целостной картины мира

«КТО ОХРАНЯЕТ ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ. РИСОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ»

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество».

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели: формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду; учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение; закреплять технические навыки рисования красками.

Планируемые результаты: знает представителей животного и растительного мира; имеет представление о Красной книге и ее значении для исчезающих видов животных и растений; знает и соблюдает правила поведения в природе; активно участвует в игре и по ходу игры придумывает новые правила; выполняет рисунок на заданную тему, используя разные материалы.

Материалы и оборудование: Красная книга; акварельные краски, гуашь, простые графитные, цветные карандаши, бумага белая.

Содержание организованной деятельности детей

1. Вводное слово воспитателя.

– Старичок Лесовичок приглашает вас в лес.

2. Беседа на тему «Кто охраняет окружающую среду».

– Рассмотрите фотографии животных и растений. Как прекрасны творения природы, представленные на этих рисунках. Ими бы только восхищаться, поражаться, насколько щедр на выдумки природа. Но над всеми этими растениями нависла большая беда. Многие из них находятся на грани исчезновения. Ребята, как вы думаете, почему исчезают некоторые растения и животные? Такие исчезающие виды растений и животных занесены в специальную книгу – Красную книгу. Красная книга – эта книга не совсем

обычная. Красный цвет – сигнал тревоги, надвигающейся опасности, предупреждения. Листы книги под красным переплётом имеют различную окраску – красные, белые, жёлтые, зелёные.

На красных листах – растения и животные, которых осталось очень мало на Земле, они находятся под угрозой вымирания.

На белых листах – редкие виды, которые находятся под угрозой вымирания, но встречаются только в небольших количествах и на такой ограниченной территории, что легко могут исчезнуть.

На жёлтых листах – растения и животные, количество которых всё время сокращается, но пока ещё достаточно для выживания, если не ухудшатся резко условия их жизни.

На зелёных листах – растения и животные, которые восстанавливаются благодаря заботам человека.

В конце Красной книги кратко рассказано о том, где живут редкие растения и животные, сколько их осталось. Мы все понимаем, что необходимо охранять природу. Для этого в нашей стране созданы особо охраняемые территории – заповедники и национальные парки. Что такое заповедники? (*Заповедник – это участок земли, где вся природа находится под строгой охраной*). (*Показывает фотографии заповедников*.) Заповедники – это, прежде всего, научные лаборатории в природе. Здесь учёные исследуют сложные законы природы, не изменённой человеком. В каждом заповеднике есть особенно ценные объекты, охране которых уделяется особое внимание.

Игра «Выбери правило вежливости».

– Я буду читать правило, если оно верно, то вам надо хлопнуть в ладоши.

1. Ветки не ломайте, деревья не калечьте, ни травинку, ни лист зря не рвите.

2. В лесу можно поиграть: листьями побросаться, венки сплести, букеты нарвать. Подумаешь, много зелени, ещё вырастет.

3. Наконец-то можно пошуметь, покричать, поаукать, главное, никому не мешать.

4. Старайся не шуметь, а то лес испугается, затаится, и вы не узнаете ни одной тайны.

5. Пучеглазую лягушку, ползучего ужа, неповоротливую жабу, противных гусениц можно прогнать, а лучше бы их совсем не было.

6. Всякие звери важны – всякие звери нужны. Каждый из них делает в природе своё полезное дело.

3. Рисование по замыслу.

– Что мы сегодня узнали? Что бы вы хотели нарисовать? Какие материалы вам понадобятся? Выберите необходимые материалы и нарисуйте то, что хотите.

4. Итог занятия.

– Рассмотрите все рисунки. Расскажите, что вы изобразили и почему

Конспект познавательного занятия

«Красавица елка».

Автор: Сыстерова Л.И. - воспитатель

Задачи:

Образовательная:

Обобщать знания детей о ели. Познакомить детей с новыми сведениями о ёлочке: её особенностях, развитии, размножении, пользе животному миру и людям.

Развивающая:

Способствовать развитию умения находить в картинках то, что относится к ели; различать еловую шишку от сосновой и кедровой.

Формировать понимание того, что ель - очень красивое и полезное дерево.

Воспитательная:

Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.

Адресовано: педагогам детских садов

Условия реализации: группа детского сада

Ход занятия:

В группу к детям приходит Снеговик-почтовик с посылкой, в которой находится видеописьмо (диск) от Ёлочки. - Здравствуйте, ребята! Я

Снеговик-почтовик. У меня посылка для детей детского сада «Малышок» подготовительной к школе группы «Радуга». Вы не знаете, как мне их найти?(Ответы детей)

Воспитатель: Снеговик-почтовик, кто передал нам эту посылку?

Снеговик: Кто передал, не скажу, но я загадаю вам загадку. Если отгадаете, то узнаете, кто вам её послал.

Загадка:

На Новый год ей каждый рад,
Хотя колюч её наряд!
Ну а платье – сплошь иголки,
Его носят вечно... (Ёлки)

Снеговик: Правильно, его вам послала Ёлочка. Ребята, а что вы знаете про Ёлочку? (Ответы детей).

Воспитатель обобщает знания детей и предлагает послушать новый рассказ про елочку (предлагает Снеговика присесть и тоже послушать).

Краткий рассказ о ели

Ель – изящное стройное дерево. Не случайно именно её, елочку, выбрали для праздника. Крона ели имеет форму конуса и спускается почти до земли. Ель хорошо растёт даже в тени. У неё густая, плотная крона, пропускающая мало света. Ветки ели густо покрыты хвоинками, они располагаются поодиночке и называются лапами – за их густоту, мягкость.

Иголки – хвоинки она сбрасывает раз в 5 – 7 лет. И делает это не сразу, а постепенно и поэтому она круглый год зеленая. Ель влаголюбивое растение, не выносит сухости почвы.

Шишки ели созревают уже в первый год. В них образуются маленькие крылатые семена. В каждой шишке в среднем по 200 семян.

Выпав из шишек, они крутятся в воздухе, наподобие пропеллера. Вращение их очень быстрое, а падение от этого замедленное – летят как парашютики. Подхватываемые ветром семена могут улететь от материнского дерева довольно далеко в сторону. Рассеивание семян происходит в конце зимы, в сухие солнечные дни. Много всходов бывает там, где нет препятствий для роста. Семенами еловой шишки любят лакомиться дятлы, клесты, мыши и белки.

Ель – дерево щедрое и к людям. Ель даёт людям ценный строевой лес и высокосортную бумагу, искусственный шелк и целлофан, картон и киноплёнку, автомобильные покрышки, спирт и кормовые дрожжи, глицерин и лекарства; из ели делают музыкальные инструменты и искусственную кожу и много других полезных вещей.

Воспитатель: Ребята, вот сколько нового вы узнали про елочку.

Снеговик: Ой, сколько нового и я узнал. Заслушался я и про письмо чуть не забыл. Давайте послушаем это письмо.

(Включить звуковое письмо)

«Дорогие ребята. Я со своими подружками – Елочками, хочу обратиться к вам с нашей бедой. Скоро Новый год. Мы грустим, переживаем, озабочены тем, что нас могут срубить и увезти из леса на новогодние праздники. Но после праздника, мы уже никому не нужны и нас выбрасывают на свалку, а мы хотим жить, расти, приносить пользу. Мы обращаемся к вам, чтобы вы объяснили взрослым, как можно отметить Новый год, не срубая нас – Ёлочек».

Снеговик: Я надеюсь на вас, ребята, что вы поможете елочкам, что выполните их просьбу, ну а мне спешить надо по другим адресам.

Воспитатель: Спасибо, до свиданья, снеговик. А ответ для елочки мы напишем и обязательно передадим тебе. (Уход снеговика).

- А сейчас нам Таня расскажет, о чем грустит Ёлочка. (Чтение стихотворения В.Мусатова «Грустная Ёлочка»)

- Видите, как много пользы может принести Елочка. Давайте, все, что вы запомнили, мы покажем на нашей картине. (Изготовление фриза. Дети коллективно составляют панно из картинок, которые отображают «пользу» елочек).

Воспитатель: Про елочку народ много сочинил загадок, стихов. А вы знаете загадки, стихи про елочку? (Дети становятся в круг)

- Я вам дам веточку от ели, а вы загадайте загадку или расскажите стихотворение про елочку, и передайте веточку другому.

- Молодцы! Садитесь на стульчики.

Воспитатель: А давайте сейчас мы рассмотрим шишки ели, кедра и сосны. Сравним их. (Дети рассматривают шишки, сравнивают, рассматривают через лупу семена ели).

Воспитатель: А сейчас нам ребята расскажут сказку «Елка». (Дети рассказывают сказку).

-Почему же елочка просила волшебника вернуть ей прежний облик? К какому выводу она пришла в конце сказки?

- Ребята, как же нам помочь елочке и ее подружкам, чтобы их не срубали, не губили? (предполагаемые ответы детей)

- Ребята, а вы хотите сделать необычную Елочку в нашей группе? Так давайте мы ее сделаем. Я для этого приготовила украшение и

куклу. Как из этих предметов можно смастерить елочку? (Ответы детей)

Изготовление «Девочки-елочки»

(Дети вместе с воспитателем украшают куклу, как елочку)

Воспитатель: Ребята, как мы можем украсить нашу еловую веточку?
(Ответы детей).

- А как мы сможем помочь елочке и ее подружкам? (предполагаемые ответы детей)

- Молодцы, ребята! Вот как много интересного мы узнали сегодня про елочку.

Викторина по сказкам

Цель: Проверить знание произведений устного народного творчества и авторских рассказов и сказок.

Задачи: 1.Развивать любознательность, познавательную активность у детей дошкольного возраста.

2.Углублять представление детей о мире людей, предметов и природы.

3.Развивать творческое воображение детей.

Оборудование: корзинка с карточками, жетоны.

Организационный

момент.

Участие в викторине принимают все желающие. За правильный ответ - жетон. Кто наберет больше всех жетонов, получает медаль «знаток сказок».

Ход

викторины:

Ребята, сегодня мы отправимся в сказочный мир, чтобы вспомнить любимые сказки. Сейчас мы проведем викторину по сказкам. Мы вспомним с вами сказочных героев, с которыми познакомились, когда читали русские народные и зарубежные сказки.

1 тур «Вспомни сказку». Вспомнить, какими словами оканчивается строчка, назвать сказку.

Жил на свете мальчик странный,

Необычный, деревянный,

Но любил папаша сына, шалунишку...(Буратино).

И на мачеху стирала, и горох перебирала

По ночам при свечке. А спала у печки.

Хороша, как солнышко, кто же это? (Золушка).

Для него прогулка- праздник,
И на мед особый нюх.
Это плюшевый проказник-
Медвежонок...(Винни-Пух).
Скачет сито по полям, а корыто по лугам.
За лопатую метла вдоль по улице пошла.
Топоры-то, топоры так и сыплются...(с горы).
Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка чуть больше ноготка.
В ореховой скорлупке та девочка спала.
И маленькую ласточку от холода...(спасла).

2 тур «Кто есть кто?» Каким персонажам принадлежат эти сказочные имена.

1. Наф-Наф (поросенок)
2. Чипполино (мальчик-лук)
3. Винтик, Шпунтик, Пончик (малыши из Солнечного города).
4. Тототика (собака).
5. Серая Шейка (утка).
6. Матроскин (кот).
7. Колобок (хлебобулочное изделие).
8. Дядя Федор (мальчик).

3 тур. «Кому принадлежат эти вещи?» (Дети по очереди достают из корзинки карточки, на которых написаны слова, обозначающие волшебные вещи.)

1. Золотое яичко. (Курочке Рябе. Рус. нар. сказка “Курочка Ряба”.)
 2. Хрустальная туфелька. (Золушке. Ш. Перро “Золушка”.)
 3. Зеркальце. (Злой мачехе. А.С. Пушкин “Сказка о мертвой царевне...”.)
 4. Золотой ключик. (Буратино. А. Толстой “Золотой ключик”.)
 5. Скорлупа грецкого ореха. (Дюймовочке. Г.-Х. Андерсен “Дюймовочка”.)
 6. Разбитое корыто. (Старухе. А.С. Пушкин. “Сказка о рыбаке и рыбке”.)
 7. Красная шапочка. (Девочке. Ш.Перро “Красная шапочка”.)
 8. Аленький цветочек. (Чудовищу. С. Аксаков “Аленький цветочек”.)
 9. Перо жар-птицы. (Ивану-дураку. Ершов “Конек-горбунок”.)
- 4тур. «Чей это портрет?»

1. Неужели это он! Глаза у него стали маленькие, как у свиньи, огромный нос свешивался ниже подбородка, а шеи, как будто и совсем не было. Голова ушла глубоко в плечи, и он почти совсем не мог ее повернуть, а ростом он был такой же, как и семь лет назад, - совсем маленький. (Карлик Нос).

2. Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и все же живая! Глаза ее сияли, как звезды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (Снежная королева).
 3. Около изгороди стоял длинный шест, на нем торчало соломенное чучело- отгонять птиц. Голова чучела была сделана из мешочка, набитого соломой, с нарисованными на нем глазами и ртом. Чучело было одето в поношенный голубой кафтан. На голове была старая потертая шляпа, с которой были срезаны бубенчики. (Страшила из «Волшебника Изумрудного города»).
 4. Сказочная красавица с голубыми волосами, которая любила всех воспитывать. (Мальвина).
 5. Этот кровожадный владелец замка пострадал от собственного умения превращаться в разных животных. (Людоед из сказки «Кот в сапогах»).
- 5тур. Подведение итогов.**

Экскурсия в природу с родителями и детьми

Тема: «Мы друзья природы»

Цели:

- формировать представление о состоянии природы весной;
- обогащать и активизировать словарь;
- вызвать радостные переживания от общения с природой, уметь видеть ее красоту, желание сохранять все живое;
- развивать коммуникативные способности.

Предварительная работа: ежедневные наблюдения на участке , экскурсии в разное время года, чтение рассказов о природе, заучивание стихов, загадок, народных примет, игр; составление описательных рассказов, беседы, рассматривание иллюстраций; создание коллективных работ на темы “Что нам осень подарила”, “Берегите лес», «Мы друзья природ трудовой деятельностью в уголке природы и на прогулке;

Определение и просмотр места экскурсии воспитателем.

Подготовка экскурсионного снаряжения:

- План маршрута;
- Пакеты для сбора мусора, перчатки.
- Питьевая вода, влажные салфетки, аптечка.
- Лопатки или совочки для выкапывания растений — 3.
- Нож складной для срезания веток с дерева или кустарника — 1.

- Папки для растений — 2.
- Корзиночки для шишек, листьев — 4. **Ход мероприятия:**
 1. **Перед отправлением на экскурсию на участке детского сада воспитатель с детьми проводит беседу.**

Воспитатель: Ребята, сегодня нас ждет необычное путешествие в прекрасное царство природы. Но не каждый может туда попасть... Для этого нужно любить родной край, бережно относиться ко всему, что нас окружает.

Давайте добрыми глазами и чутким сердцем увидим красоту каждого цветка, каждого листочка, каждой птички, каждого насекомого.

Приглашаю всех на экскурсию.

2. По дороге воспитатель обращает внимание детей на изменения в природе, на воздух, траву и деревья. Напоминает, что нужно беречь каждый кустик, каждое дерево. Не зря народная мудрость утверждает: «Много леса – не губи, мало леса – посади»; «Растение – земли украшение»; «Роши да леса, всему краю краса».

3. Придя на место, взрослые и воспитатель вместе с детьми выбирают удобную поляну, складывают рюкзаки в одно место. Отдыхают.

4. Организация игр с родителями и детьми.

-Игра «Что мы видим?». Назвать одним словом, что видят вокруг(небо, солнце, деревья). Говорить надо быстро, не повторять слова, сказанные другими.

-Игра «Что какое? ». Дети по очереди называют предмет и его свойство: небо- голубое, тропинка – длинная, камешек – шершавый, земля – теплая.

-Игра «Добрые слова». Подчеркнуть, что есть много добрых слов, их надо чаще говорить взрослым и детям. Придумать разные слова для березы, тополя, пенька, травы, птицы.

-Подвижная игра «Перелет птиц»

5. Ребята, давайте подышим чистым воздухом, горьковатым острым ароматом берез, послушаем тишину, постоим тихо – тихо и прислушаемся к природе. Вы знаете, что у каждого цветка есть своя песенка. Давайте их послушаем. Только помните: без любви ко всему живому вам не удастся проникнуть в тайны природы.

6. Дети слушают и говорят, что услышали.

7. Давайте вспомним стихи и песни о цветах, деревьях, загадки о весне и приметы, пословицы и поговорки.

Дети читают стихи, загадывают загадки.

Воспитатель предлагает послушать стихотворение о березе.

Разбежались по лужайке

Беззаботной, легкой стайкой,

Словно девочки – подростки,

Белоствольные березки.

За руки взялись, и вот –

Закружился хоровод.

Воспитатель: Ребята, подойдите пожалуйста, к березе. Обнимите её, скажите ей, что она красивая.

Конкурс для детей и родителей «Сказать как можно больше красивых слов о березе».

Дети вместе с родителями исполняют хоровод «Во поле берёзонька стояла».

8. Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Народ рабочий, весь день хлопчет,

Возле пня дом строит,

Вот так дом, в тысячу окон (муравейник).

Предложить детям рассмотреть муравейник, познакомить их с жизнью этих трудолюбивых и полезных насекомых. Рассказать, что муравьи уничтожают вредных насекомых, поэтому муравейник нельзя разорять.

9. Воспитатель: Когда любишь природу, то становится хорошо на душе, светло и радостно, хочется всему миру пожелать этой радости: солнцу, земле, всему живому.

Ребята, давайте вместе вспомним правила поведения в природе. Прошу вас, оглянитесь: может быть, вы увидите вред, который причинили люди, не видящие красоту мира и постараетесь исправить это.

Дети и взрослые собирают мусор в пакеты, беседуют о том, что нужно сделать. Чтобы сохранить природу.

10. Экскурсия заканчивается чаепитием на свежем воздухе с дарами природы: чай с листиками смородины, бутерброды с овощами, фрукты. Воспитатель: Ребята. Я хочу, чтобы, уходя отсюда, вы взяли с собой столько хорошего настроения, здоровья, счастья, сколько захотите, чтобы хорошо себя чувствовать, быть всегда весёлыми и никогда не болеть. Давайте попрощаемся с природой, нам пора возвращаться.

На память об экскурсии дети собирают сухие веточки, красивые камешки, листики для гербария. Свои чувства, любовь к природе дети выражают в рисунках и поделках из природного материала.