

ЭКОЛОГИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Игровая деятельность**
- Элементарно-поисковая
деятельность**
- Художественно-речевая
деятельность**

Игровая деятельность

Подвижные игры

Лохматый пес

Цель игры. Учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попадаться ловящему и не толкаясь.

Описание игры. Дети сидят или стоят на одной стороне зала или площадки. Один ребенок, находящийся на противоположной стороне, на ковре, изображает пса. Дети гурьбой тихонько подходят к нему, а воспитатель в это время произносит:

Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой уткнувши нос,

Тихо, смирно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим

И посмотрим: «Что-то будет?»

Дети приближаются к псу. Как только воспитатель заканчивает чтение стихотворения, пес вскакивает и громко лает. Дети разбегаются, пес гонится за ними и старается поймать кого-нибудь и увести к себе. Когда все дети спрячутся, пес возвращается на место и опять ложится на коврик. Указания к проведению. Место, где находится пес, и место, куда убегают дети, должны располагаться подальше одно от другого, чтобы было пространство для бега. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не трогали пса при приближении к нему и не толкали друг друга, убегая от него.

Воробушки и кот

Цель игры. Учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убежать, находить свое место; приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей.

Описание игры. Дети становятся на невысокие скамеечки или кубики (высотой 10— 12 см), положенные на пол в одной стороне площадки или комнаты. Это воробушки на крыше, В другой стороне, подальше от детей, сидит кот, он спит. «Воробушки вылетают на дорогу»,— говорит воспитатель, и дети спрыгивают со скамеек, кубиков, разлетаются в разные стороны. Просыпается кот, он потягивается, произносит «мяу-мяу» и бежит ловить воробушков, которые прячутся на крыше. Пойманных воробушков кот отводит к себе в дом. Указания к проведению. Скамеечки и кубики следует раскладывать подальше один от другого, чтобы детям было удобно стоять и спрыгивать, не мешая друг другу. Воспитатель следит, чтобы дети, спрыгивая, приземлялись мягко, показывает, как это надо делать. Первое время, когда в роли кота выступает воспитатель, кот не ловит воробушков, а только пугает, делая вид, что' ловит их. Когда же на роль кота будет выбран ребенок, он может ловить детей.

Кошки-мышки

Цель. Игра хорошо развивает реакцию и выносливость играющих ребят.

Описание игры. Выбирается двое водящих - кошка и мышка. Остальные игроки становятся в круг, взявшись за руки, тем самым образуя между собой ворота. Кошка стоит за кругом, мышка - в круге.

Задача кошки - войти в круг и поймать мышку. При этом кошке разрешается прорывать цепь игроков, подлезать под сцепленные руки или даже перепрыгивать через них.

Играющие стараются не пропустить кошку внутрь круга. Если же кошке удастся пробраться в круг, играющие сразу открывают ворота и выпускают мышку. А кошку стараются из круга не выпускать.

Игра заканчивается победой кошки и соответственно поражением мышки.

Правила игры. Играющие встают лицом друг к другу и берутся за руки так, чтобы между ними оставалось достаточное расстояние.

Когда кошка пытается пробраться внутрь круга, или наоборот выбраться из него, играющим запрещается сдвигать плечи.

Мышка, оказавшись за пределами круга, не имеет права убежать далеко.

Примечания. Оптимальное количество игроков - от 10 до 25-30.

По окончании игры, когда кошка поймала мышку, они встают в круг, а играющие выбирают новых кошку и мышку.

Зайцы и лиса

Описание: По числу играющих ставятся стулья или кладутся обручи. Дети-зайцы стоят около стульчиков (сели в обручах). Один из играющих лиса, зайки произносят слова:

Серый зайка прыгает

Возле мокрых сосен,

Страшно в лапы лисоньке,

Лисоньке попасть...

Зайцы выбегают и скачут на обеих ногах, потом образуют круг и прыгают по кругу.

Раздаются слова педагога:

Зайки, ушки наострите,

Влево, вправо поглядите,

Не идет ли кто?

Зайцы оглядываются по сторонам. Увидев лису, кричат: "Лиса!" и разбегаются по своим местам, лиса ловит. Игра повторяется.

Гуси-гуси

Подготовка к игре. Участники игры выбирают "волка" и "хозяина", все остальные "гуси-лебеди". На одной стороне площадки - "дом", где живут "хозяин" и "гуси", на другой - "волк" под горой.

Описание игры Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей, идет переключка между хозяином и гусями:

-Гуси - гуси!

-Га-га-га!

-Есть хотите?

-Да, да, до!

-Гуси-лебеди, домой!

Гуси отвечают:

«Серый волк под горой!»

«Что он там делает?»

«Сереньких, беленьких рябчиков щиплет»

«Ну, бегите же домой!»

Гуси бегут домой, а волк их ловит. Пойманный выходит из игры Игра заканчивается, когда все гуси пойманы.

Правила игры:

- 1) «Гуси» могут лететь домой, а волк ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!».
- 2) «Гуси» выходят в поле, должны разойтись по всей площадке.
- 3) Ловить играющих гусей нельзя в пределах своего дома.

Варианты:

- 1) Передвигаться можно только оговоренным способом: прыжками, приставными тагами, в парах, взявшись за руки и т.д.

Солнышко и дождик

Цель игры. Учить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

Описание игры. Дети сидят на стульчиках или скамейках. Воспитатель говорит: «Солнышко! Идите гулять!» Дети ходят и бегают по всей площадке, После слов «Дождик! Скорей домой!» они бегут на свои места, Когда воспитатель снова произносит: «Солнышко! Можно идти гулять», игра повторяется. Указания к проведению. В игре участвует сначала небольшое число детей, затем может быть привлечено 10—12 человек. Вместо домиков-стульев можно использовать большой пестрый зонтик, под который дети прячутся по сигналу «Дождик!», Во время прогулки можно предложить детям собирать цветы, ягоды, попрыгать, походить парами. При повторении игру можно усложнить, разместив домики (по 3—4 стула) в разных местах комнаты. Дети должны запомнить свой домик и по сигналу бежать в него.

Я имею право...»

Цель.

- Расширить область правовых знаний детей.

Материал. Набор сюжетных картинок к статьям «Конвенции ООН о правах ребенка». Картинки с изображением ситуаций, не рассматриваемых в «Конвенции» (ребенок катается на велосипеде, играет в прятки, поливает цветы и т.п.). Шаблон «Я имею право» (может быть представлен, например, в виде знака «+»).

Ход игры

Дети поочередно выбирают те картинки, которые соответствуют статьям Конвенции, и раскладывают около шаблона «Я имею право». Затем каждый ребенок объясняет причину своего выбора, остальные обсуждают правильность принятого решения.

«Я не должен...»

Цель.

- Учить разграничивать понятия «могу», «должен», «хочу».
- Совершенствовать знания детей о социальных нормах.

Материал. Серии сюжетных картинок, связанных с приемлемыми и неприемлемыми взаимоотношениями в системах: взрослый - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - окружающий мир. Шаблон «Я не должен» (например, изображение знака «-»).

ХОД ИГРЫ

Дети раскладывают около шаблона те картинки, которые изображают ситуации, неприемлемые во взаимоотношениях между людьми, между человеком и природой, человеком и предметным миром. Затем объясняют свой выбор.

«Скорая помощь»

Цель.

- Учить детей в случае необходимости звонить в экстренную службу медицинской помощи по телефону 03.

Материал. Игрушечная машина «Скорой помощи». Сюжетные картинки с изображением различных ситуаций: человек лежит в кровати с градусником под мышкой; малыш с синяком ; старик, упавший на улице (рука у сердца) и т.д. Белые докторские колпаки и халаты – на каждого участника игры.

Ход игры

На столе разложены сюжетные картинки. Бригада «Скорой помощи» (5-6 детей) повторяет номер телефона своей экстренной службы, едет по «вызовам» (дети двигают машинку от картинки к картинке) и забирает в больницу (собирают картинки) только «тяжелобольных людей».

Остальные обсуждают действия бригады «Скорой помощи».

«Помогите! Милиция!»

Цель.

- Сформировать представление о том в каких случаях необходимо обращаться за помощью в милицию.

Материал. Карточки с изображением телефонного аппарата на котором написан номер службы милиции - 02. Наборы сюжетных картинок с изображением

различных жизненных ситуаций, требующих и не требующих вмешательства милиции.

Ход игры

Дети делятся на команды по трое. Воспитатель раздает каждой команде наборы сюжетных картинок и карточки с номером вызова милиции. Играющие стараются как можно быстрее разложить карточки с

изображением телефона около картинок с ситуациями, которые требуют вмешательства милиции. После игры дети обсуждают результаты действий каждой команды.

«Если возник пожар»

Цель.

- Знакомить детей с правилами безопасного обращения с огнем.
- Закрепить знание номера телефона экстренной пожарной службы.

Ход игры

Дети становятся в круг. В центре - воспитатель с воздушным шаром в руке. Он произносит стихотворные строки и, не договаривая последнего слова, передает шар одному из детей. Ребенок быстро досказывает строку и передает шар другому и т.д. Если ребенок отвечает неправильно, он

выбывает из игры, а шар переходит к педагогу.

Воспитатель.

Этот шар в руках не даром.

Если раньше был пожар,

Ввысь взмывал сигнальный шар –

Звал пожарных в бой с пожаром.

Где с огнем беспечны люди,

Где взорвется в небо шар,
Там всегда грозить нам будет
Злой, безжалостный ...,
(передает ребенку воздушный шар)

Ребенок. Пожар. (Передает шар
другому.)

Воспитатель.

Раз, два, три, четыре
у кого пожар ...?

Ребенок. В квартире. (Передает
шар.)

Воспитатель.

Пламя прыгнуло в траву.
Кто у дома жег ...?

Ребенок. Листву. (Передает шар.)

Воспитатель.

Дым столбом поднялся вдруг.

Кто не выключил ...?

Ребенок. Утюг (Передает шар.)

Воспитатель.

Красный отблеск пробегает
Кто со спичками ...?

Ребенок. Играет. (Передает шар.)

Воспитатель.

Стол и шкаф сгорели разом.
Кто сушил белье над ...?

Ребенок. Газом. (Передает шар.)

Воспитатель.

Дым увидел - не зевай и
пожарных ...

Ребенок. Вызывай. (Передает шар)

Воспитатель. Помни каждый
гражданин этот номер - ...!

Ребенок. Ноль один.

«Если чужой стучится в дверь»

Игровой тренинг

Цель.

- Учить детей открывать дверь, когда они дома одни, только людям живущим с ними в одной квартире.

Ход тренинга

Воспитатель и дети обыгрывают ситуации, в которых ребенок, находясь в квартире один, не должен пускать в дом посторонних. Кто-либо из детей стоит за дверью, остальные уговаривают его открыть дверь, используя привлекательные обещания, ласковые слова и интонации

Примерные ситуации:

- почтальон принес срочную телеграмму;
- слесарь пришел ремонтировать кран;
- милиционер пришел проверить сигнализацию;
- медсестра принесла лекарство для бабушки;
- мамина подруга пришла гости;
- соседи просят зеленку для поранившегося ребенка;
- незнакомые люди просят оставить вещи для соседей;
- женщине нужно вызвать «Скорую помощь».

Тренинг повторяется несколько раз с разными участниками.

«Куда бежать, если за тобой гонятся»

Цель.

- Научить детей различным способам реагирования на угрожающую ситуацию.

Материал. Картинки с изображением парка, безлюдной дороги, остановки со ждущими автобус людьми, пост ГАИ.

Ход занятия

Дети рассматривают картинки, высказывают и обосновывают свое мнение о том, куда следует бежать от преследователей.

«Купание в море»

Цель.

- Предостеречь детей от несчастных случаев во время купания в море, реке.

Материал. Игрушки (разложены на полу) – на каждую пару детей.

Музыкальное оформление. Аудиозапись «Шум моря».

Ход занятия

Перед тем как «войти в воду», дети выполняют несколько гимнастических упражнений.

«Войдя в воду» они распределяются по парам (один исполняет роль взрослого, другой – ребенка) и берутся за руки. «Ребенок» закрывает рот, глаза, опускает лицо в воображаемую воду. После паузы поднимает лицо. Воспитатель напоминает, опускать лицо в воду можно только закрыв рот.

Затем «ребенок» выполняет следующие упражнения: приседает («уходит с головой под воду»), считает про себя до 5, встает; достает игрушку со «дна»; дует на «воду»; делает быстрый выдох под «водой».

Дети в парах меняются ролями.

«Съедобный грибок положи в кузовок»

Цель.

- Закрепить знания детей о съедобных и несъедобных грибах.

Материал. Набор картинок с изображением съедобных и несъедобных грибов (или муляжи). Вырезанные из картона деревья (или игрушки). Корзина.

Ход игры

Картинки с грибами (муляжи) разложены под «деревьями».

Дети собирают в корзину только «съедобные грибы».

По окончании игры воспитатель достает из корзины поочередно все грибы, дети называют их.

«Снежная королева»

Цель.

- Помочь ребенку увидеть в каждом человеке положительные черты характера.

Ход игры

Воспитатель просит вспомнить сказку Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».

Дети рассказывают, что в этой сказке было зеркало, отражаясь в котором, все доброе и прекрасное превращалось в дурное и безобразное. Сколько бед натворили осколки этого зеркала, попав в глаза людям!

Воспитатель говорит, что у этой сказки есть продолжение: когда Кай и Герда выросли, они сделали волшебные очки, в которые, в отличие от зеркала, можно разглядеть то хорошее, что есть в каждом человеке. Он предлагает «примерить эти очки»: представить, что они надеты, посмотреть внимательно на товарищей, постараться увидеть в каждом как можно больше хорошего и рассказать об этом. Педагог первым «надевает очки» и дает образец описания двух-трех детей.

После игры дети пытаются рассказать, какие трудности они испытывали в роли рассматривающих, что чувствовали.

Игру можно проводить несколько раз, отмечая при последующем обсуждении, что с каждым разом удавалось увидеть больше хорошего.

Вариант. Можно предложить всей группе «надеть очки» и поочередно разглядывать каждого участника игры.

«Угадай, кто это»

Цель.

- Учить мысленно воспроизводить образы своих друзей и описывать их индивидуальные особенности.
-

Ход игры

Воспитатель выбирает одного ребенка - рассказчика. Остальные сидят на стульях, образующих круг. Рассказчик описывает кого-либо из детей: внешность, одежду, характер, склонность к тем или иным занятиям и т.п. Дети угадывают, о ком идет речь. Тот, кто догадался первым, выводит ребенка-«отгадку» в круг, и они вместе с рассказчиком, взявшись за руки, шагают под песню, исполняемую всеми детьми:

Станьте, дети,

Станьте в круг,

Станьте в круг,

Станьте в круг.

Я твой друг
И ты мой друг,
Добрый, добрый друг!
Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

На слова «ля-ля-ля» все хлопают в ладоши, а трое детей внутри круга танцуют.
Рассказчик и «отгадка» занимают места на стульях, угадавший становится рассказчиком.

« Колобок»

Цель.

- Развивать коммуникативные навыки, воображение.
- Работать над выразительностью речи.

Ход игры

Дети стоят в кругу и катают друг другу мяч-«Колобок». Тот, к кому попадет «Колобок», должен задать ему какой-нибудь вопрос или сказать несколько слов. Например: «Как тебя зовут?», «Колобок, я знаю, из какой ты сказки», «Колобок, давай с тобой дружить», «Приходи ко мне в гости, Колобок!».

После сказанной фразы ребенок передает «Колобка» другому игроку.

Вариант. Можно предложить каждому ребенку роль какого-либо животного, от имени которого он должен обращаться к «Колобку».

«Поводырь»

Цель.

- Развивать чувство ответственности за другого человека.
- Воспитывать доверительное отношение друг к другу.

Материал. Повязка на глаза -по количеству пар детей. Предметы-«препятствия»: стулья, кубики, обручи и т.д.

Ход игры

В комнате разложены и расставлены предметы-«препятствия». Дети распределяются по парам: ведущий - ведомый. Ведомый надевает на глаза повязку, ведущий ведет его, рассказывая, как двигаться, например: «Переступи через кубик», «Здесь стул. Обойдем его».

Затем дети меняются ролями.

«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Игра-упражнение

Цель.

- Продемонстрировать детям различные модели взаимодействия друг с другом.

Ход игры

Каждое упражнение выполняется 2-3 минуты. Дети в парах сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки.

Воспитатель.

- Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, «познакомьтесь» одними руками. Постарайтесь получше узнать своего соседа. Опустите руки.
- Вытяните руки вперед, найдите руки соседа – «ваши руки ссорятся». Опустите руки.
- Ваши руки ищут друг друга - «они хотят помириться». Ваши руки мирятся,

они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.
После игры с детьми обсуждается, какая форма поведения партнера понравилась больше, какие чувства возникали в ходе упражнения.

«Помоги себе сам»

Игра-упражнение

Цель.

- Обучать детей приемам, помогающим снять эмоциональное напряжение.

Ход игры

Воспитатель предлагает:

- медленно, глубоко вдохнуть спокойно выдохнуть;
- «занять делом» ступни ног: подбрасывать мяч или потанцевать;
- «занять делом» все тело: побегать, попрыгать, понаклоняться, присесть и т.п. (то есть выполнить упражнения, требующие больших затрат энергии);
- «найти занятие» для голоса: поговорить, покричать, попеть.

«Нарисуй узор»

Цель.

- Побуждать к совместной деятельности, к оказанию помощи товарищу.

Материал. Бумажный шаблон варежки – на каждого ребенка. Набор карандашей –на каждую пару.

Ход игры

Дети разбиваются на пары. Воспитатель раздает цветные карандаши, бумажные шаблоны варежек и просит украсить их так, чтобы каждая пара имела одинаковый узор.

После игры проводится конкурс, в котором учитывается идентичность узоров парных варежек и сложность орнамента.

«Головмяч»

Цель.

- Развивать навыки сотрудничества.

Ход игры

Дети, разбившись на пары, ложатся на живот напротив друг друга. Между их головами кладется мяч. Касаясь мяча только головой, они пытаются встать и поднять мяч с пола.

Когда дети научатся справляться с этой задачей, игру можно усложнить: увеличить количество поднимающих один мяч до

трех, четырех, пяти человек.

«Цветик-семицветик»

Цель.

- Побуждать детей к обсуждению своих желаний и выбору какого-либо одного, более значимого.
- Поощрять желание заботиться о других.

Материал. Цветик-семицветик из цветной бумаги со съёмными лепестками.

Ход игры

Дети распределяются на пары. Каждая пара поочередно, держась за руки, «срывает» один лепесток и говорит:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Обдумав и согласовав друг с другом общее желание, они объявляют о нем остальным.

Воспитатель поощряет те желания, которые связаны с заботой о товарищах, старых людях, о тех, кто слабее, заверяет детей, что их желания обязательно сбудутся.

«Приятные воспоминания»

Цель.

- Формировать умение внимательно выслушивать сверстников, не спешить говорить о себе и своих переживаниях, если собеседник еще не высказался.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям по очереди рассказать о том, что подарили им на день рождения, или о

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-моему вели.

том, как они провели лето. Предупреждает, что внимательно будет выслушан только тот, кто умеет слушать сам. Дети обычно охотно рассказывают о себе, перебивая друг друга.

После того, как все выскажутся, педагог спрашивает: «Кто запомнил, что подарили Саше?» («Где отдыхал летом Сережа?») Правильный ответ поощряется.

Элементарно-поисковая деятельность

Картотека опытов по теме «Вода»

Цель: *Познакомить детей с некоторыми свойствами воды, обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного. Знание свойств воды поможет понять детям особенности водных организмов, их приспособленность к водной среде обитания.*

Опыт № 1 «Вода – прозрачная»

Перед детьми стоят два стаканчика: один с водой, другой –с молоком. В оба стаканчика положить палочки или ложечки. В каком из стаканчиков они видны? В каком нет? Почему? Перед вами молоко и вода, в стаканчике с водой мы видим палочку, а в стаканчике с молоком – нет

Вывод: Вода прозрачная, а молоко нет.

Предложите детям подумать, что было бы, если бы речная вода была бы не прозрачной? Например, в сказках говорится о молочных реках с кисельными берегами. Могли бы рыбы и другие животные жить в таких молочных реках?

Опыт № 2 «У воды нет вкуса»

Предложите детям попробовать через соломинку воду. Есть ли у нее вкус? Очень часто дети убежденно говорят, что вода очень вкусная. Дайте им для сравнения попробовать молоко или сок. Если они не убедились, пусть еще раз попробуют воду. Необходимо доказать детям, что у воды нет вкуса. Пример: когда человек очень хочет пить, то с удовольствием пьет воду и, чтобы выразить свое удовольствие, говорит: «Какая вкусная вода», - хотя на самом деле ее вкуса не чувствует.

Опыт № 3 «У воды нет запаха»

Предложите детям понюхать воду и сказать, чем она пахнет / или совсем не пахнет/. Как и в предыдущем случае, из самых лучших побуждений, они вас начнут уверять, что вода очень приятно пахнет. Пусть нюхают еще и еще, пока не убедятся, что запаха нет. Однако подчеркните, что вода из водопроводного крана может иметь запах, т.к. ее очищают специальными веществами, чтобы она была безопасна для нашего здоровья.

Опыт № 4 «Лед – это твердая вода».

Если опыт проводится зимой, предложите детям еще во время прогулки выбрать понравившуюся сосульку. Принесите сосульки в помещение, поместив каждую в отдельную посуду, чтобы ребенок наблюдал за своей сосулькой. Если опыт проводится в теплое время, сделайте кубики льда, заморозив воду в холодильнике. Вместе с сосульками можно взять шарики из снега. Дети должны следить за состоянием сосуллек / кубиков льда/, шариками

из снега в теплом помещении. Обращайте внимание на то, как постепенно уменьшаются сосульки, кубики льда, снежные комочки. Что с ними происходит? Важно обратить внимание детей на то, что отличающиеся по величине куски льда или снега, полностью растают за разные промежутки времени.

Вывод: Лед, снег – это тоже вода.

Опыт № 5 «Пар – это тоже вода»

Для того, чтобы показать детям еще одно состояние воды, возьмите термос с кипятком. Откройте его, чтобы дети увидели пар. Но нужно доказать еще, что пар – это тоже вода. Поместите над паром стекло или зеркалацце. На нем выступят капельки воды, покажите их детям.

Вывод: Пар – это тоже вода.

Опыт № 6 «Вода – жидкость»

Дайте детям два стаканчика: один с водой, другой – пустой, и предложите перелить воду из одного в другой. Льется вода? Почему? Потому, что она жидкая. Если бы вода не была жидкая, она смогла бы течь в реках и ручейках, не текла бы из крана.

Вывод: Вода – жидкость.

Опыт № 7 «В воде некоторые вещества растворяются, некоторые не растворяются»

Возьмите два стаканчика с водой. В один из них дети положат обычный песок и попробуют размешать его ложкой. Что получается? Растворился песок или нет? Возьмем другой стаканчик и насыпем в него ложечку сахарного песка, размешаем его. Что теперь произошло? В каком из стаканчиков песок растворился? Напомните детям, что они постоянно размешивают сахар в чае. Если бы он в воде не растворялся, то людям пришлось бы пить несладкий чай.

На дно аквариума мы кладем песок. Растворяется он или нет? Предложите детям размешать в стаканчике с водой акварельные краски. Почему вода стала цветной?

Вывод: В воде некоторые вещества растворяются, а некоторые не растворяются.

Опыт № 9 «Лед легче воды»

Предложите детям высказать свои предположения: что будет с кубиками льда, если его поместить в стаканчик с водой? Он утонет, будет плавать, может сразу раствориться? Выслушайте детей, а затем предложите провести опыт. Итак, лед плавает. Почему? Выслушайте ответы и только затем сообщите им «секрет». Лед легче воды, поэтому не тонет. При замерзании, вместе с водой оказываются крошечные пузырьки воздуха. Они-то и не дают льдинке утонуть.

Вывод: Лед легче воды.

Опыт № 9 «Вода бывает теплой, холодной, горячей»

Дайте детям стаканчики с водой разной температуры. Пусть они пальчиком попробуют и определяют, в каком стакане вода самая холодная, в каком – самая теплая / естественно, при этом необходимо соблюдать правила безопасности. Желательная разница температур – 30° С/. Можно продолжить предыдущий опыт № 8, сравнив температуру воды до того, как в нее положили лед, и после того, как он растаял. Почему вода стала холоднее. Подчеркните, что в реках, озерах, морях тоже бывает вода с разной температурой – и теплая, и холодная. Некоторые рыбы, звери, растения, улитки могут жить только в теплой воде, другие – только в холодной. Если бы дети были рыбами, какую воду они бы выбрали – теплую или холодную? Как они думают, где больше разных растений и животных – в теплых морях или в холодных? В холодных морях и реках живет меньше разных растений и животных.

В природе есть такие необычные места, где очень горячая вода выходит из под земли на поверхность. Это гейзеры. От них, как и от термоса с горячей водой, тоже идет пар. Как дети думают, может ли кто-нибудь жить в таком горячем «доме»? Жильцов там очень мало, но они есть – например, некоторые водоросли.

Важно, чтобы дети поняли, что в водоемах вода бывает разной температуры, а значит, в них живут разные растения и животные.

Опыт № 10 «Вода не имеет формы»

Предложите детям рассмотреть кубик льда / напомните, что лед – твердая вода/. Какой формы этот кусочек льда? Изменит ли он форму, если мы его опустим в стакан, в миску, положим на стол, на ладошку? Нет, в любом случае он останется кубиком/ до тех пор пока не растает/. А жидкая вода? Пусть дети нальют воду в сосуды разной формы. Что происходит? Вода принимает форму того предмета, в котором находится, а на ровном месте расплзается лужицей. Вывод: Жидкая вода не имеет своей формы.

Картотека опытов по теме «Почва»

Опыт № 1. «Посадка лука в разные грунты»

Цель: Выяснить, какой грунт для растений более благоприятный. Зарисовать стадии опыта и последующих наблюдений.

Оборудование: необходимое количество разного грунта: почва, песок, глина; 3 головки лука (не пророщенного), 3 прозрачные пластиковые ёмкости, 3 поддона.

Описание опыта: Наполните каждую ёмкость грунтом. В каждую посадите по одной луковице. Поставьте ёмкости на окно. Ведем наблюдение.

- Первыми появились перья у луковицы, которая посажена

- В _____
(почве, песке, глине)
- Потом на _____
(почве, песке, глине)
 - Самая красивая луковица на _____
(почве, песке, глине)

Вывод: Почва является более благоприятным грунтом для растений.

Опыт № 2. «Если в почве воздух»

Цель: Показать на опыте, что почва пропускает и удерживает воздух внутри.

Оборудование: Прозрачный пластиковый стаканчик наполненный водой, небольшой комочек почвы.

Описание опыта: Налейте в стаканчик немного воды, и аккуратно опустите туда комочек почвы.

Вопрос: «Что вы наблюдаете?» На комочке появились прозрачные пузырьки.

Побежали вверх серебристые дорожки. Как вы думаете, что это?

Конечно, воздух, бывший внутри комочка между песчинками и пылинками.

Вода проникла внутрь и вытеснила его. Он запузырился и всплыл, смешался с окружающим воздухом.

Вывод: Почва пропускает и удерживает воздух.

Опыт № 3. «Как рождается почва / долговременный/».

Цель: Познакомить детей с ролью дождевых червей в круговороте веществ.

Оборудование: 3-х литровая банка, немного просеянной огородной земли, чистого речного песка, несколько дождевых червей и сухих потемневших листьев (прошлогодних)

Описание опыта: На дно банки насыпаем почву, сверху слой песка. На песок положили несколько сухих листьев и 3-5 дождевых червей. Слегка польем содержимое банки водой и поставим в темное прохладное место. Через 2-3-дня рассмотрим, что произошло в банке. На песке – темные землистые комочки. Часть листьев втянута под землю, а песок дорожками «протек» через почву, показывая нам пути по которым передвигались в банке почвостроители, поедая растительные остатки и перемешивая слои. По окончании опыта дождевых червей отнести на прежнее место.

Вывод: Дождевые черви перерабатывают остатки растений, тем самым создают верхний, плодородный слой земли – условие нормального развития большинства растений.

Опыт № 4 «Как разные почвы пропускают и удерживают почву»

Цель: На примере опыта показать различие разных почв, их свойства (песчаная почва хорошо пропускает воду, глинистая – плохо).

Оборудование: Две литровые банки, два вида почв (глинистая, песчаная), две воронки, два небольших кусочка марли, вода.

Описание опыта: В одной воронке почва песчаная, а другой – глинистая.

Наливайте воду поровну и одновременно.

Вопросы:

- Разные почвы удерживают воду одинаково или по-разному?
- Через глинистую почву вода проходит легко или нет?
- Через песчаную...?
- Через какую почву вода просочилась первой?

Вывод: Песчаная почва хорошо пропускает воду, а плохо удерживает; глинистая почва – плохо пропускает воду, но хорошо удерживает ее. Разные почвы пропускают и удерживают воду по-разному.

Карточка опытов по теме «Песок, глина»

Цель: Познакомить с особенностями песка и глины, сравнить, чем они отличаются, определить, как свойства этих веществ проявляются в повседневной жизни (сочетание экспериментирования и наблюдений на прогулках)

Материал: Стаканчики или другие емкости с песком и глиной на каждого ребенка (для удобства работы можно наклеить, например на стаканчики с песком желтые кружочки, а на стаканчики с глиной – коричневые; кружочки можно также просто положить в емкости, другой вариант – используйте разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки); трехлитровая банка со шлангом и песком; стаканчики с водой, листья бумаги, ложечки, лупы, палочки («деревья»). Небольшое оборудование и материал для экспериментирования удобно разместить на подносе или другой емкости с загнутыми вверх краями. Песок не должен быть слишком мелким и глинистым. Хорошо подходит крупнозернистый речной (озерный). Глину лучше взять природную, так как имеющаяся в продаже белая глина, используемая для изготовления посуды и поделок, несколько отличается со своим свойством. Глину можно найти в ближайшем кирпичном карьере, в строительном котловане, в траншее, в яме для погреба. Отличить этот материал от другого, например от суглинка, можно так. Возьмите немного земли и попытайтесь скатать между ладонями продолговатую колбаску. Если получится тонкая фигура с заостренными кончиками, которая легко сгибается в кольцо, значит, глина настоящая. Это важно, так как в природе глина и песок часто бывают перемешаны в разных пропорциях, и их смесь не даст желаемых результатов во время опытов.

Примечание. Экспериментирование можно проводить в помещении группы, в лаборатории, а в хорошую погоду – на улице.

Опыт № 1. Возьмем стаканчик с песком и аккуратно насыплем немного песка на лист бумаги. Легко ли сыплется песок? Легко. А теперь попробуем высыпать из стаканчика глину. Что легче высыпать – песок или глину? Песок. Потому и говорят, что песок – «сыпучий». Глина слипается комочками, ее нельзя так легко высыпать из стаканчика, как мы высыпаем песок.

Вывод: Песок – рыхлый, отличие от глины.

Опыт № 2. С помощью увеличительного стекла внимательно рассмотрим, из чего состоит песок (из зернышек-песчинок). Как выглядят песчинки. Они очень маленькие, круглые, полупрозрачные (или белые, желтые, в зависимости от разновидности песка). Это крохотные камешки. Похожи ли песчинки одна на другую? Чем похожи и чем отличаются? Одни дети могут сказать, что песчинки похожи, другие – что нет, и не нужно их разубеждать. Важно, чтобы в процессе сравнения дети внимательно рассмотрели песчаные зернышки. Затем рассмотрите таким же образом комочек глины. Видны ли такие же частички в глине? В песке каждая песчинка лежит отдельно, она не прилипает к своим «соседкам». А в глине – слипшиеся, очень мелкие частички, из которых получаются комочки. Чем-то глина похожа на пластилин. Если у вас есть лупы с большим увеличением, пусть дети рассмотрят глину, растертую в порошок. Пылинки, которые можно увидеть, намного меньше песчинок.

Вывод: Песок состоит из песчинок, которые не прилипают друг к другу, а глина – из мелких частичек, которые как будто крепко взялись за руки и прилипли друг к другу.

Опыт № 3. Во время проведения этого опыта не следует забывать о безопасности детей: ведь песчинки могут попасть в глаза или в нос. Для проведения опыта можно использовать соломинки для коктейля или банку с песком. Тем или иным способом создайте сильный поток воздуха – искусственный («игрушечный») ветер. Что происходит с песчинками? Они легко двигаются, сдуваются. Затем подуем так же на комочки глины. Что мы видим теперь? Могут ли кусочки глины двигаться так же быстро, легко, как песчинки? Нет, они сдуваются труднее или совсем не двигаются. Подобные опыты можно провести с увлажненным песком и глиной.

Вывод: Песчинки легко сдуваются, «убегают от ветра», а слипшиеся частички глины – нет.

Опыт № 4. Возьмем палочку и попробуем «посадить» ее по очереди в стаканчики с песком и с глиной. Представим, что мы сажаем маленькое деревце. Во что легче его поместить? Сухая глина твердая, палочку в нее воткнуть трудно. А вот в песке палочка расталкивает песчинки, которые «не держатся друг за друга», и поэтому ее воткнуть легче. Мы ведь уже выяснили, что песок – рыхлый.

Опыт № 5. Аккуратно нальем немного воды в стаканчик с песком. Потрогаем песок. Каким он стал? Влажным, мокрым? А куда исчезла вода? Она «забралась» в песок и «уютно устроилась» между песчинками. Попробуем «посадить» палочку в мокрый песок. В какой песок она легче входит – в сухой или мокрый? Затем наливаем немного воды в стаканчик с глиной. Следим, как водичка впитывается: быстро или медленно. Для большей наглядности можно одновременно наливать воду в оба стаканчика и следить, в каком из них вода впитывается быстрее. Сажаем «деревце» во влажную глину.

Легче сажать палочку в мокрую глину, чем в сухую. Вспомним: когда человек весной сажает растения на грядках или деревья в парках, садах, он поливает землю, если она сухая.

Вывод: Во влажную землю (глину) легче сажать растения.

Опыт № 6. Слепим из влажной глины длинную колбаску, шарики.

Представим, что мы держим дождевых червячков. Затем попробуем создать таких же червячков и шарики из влажного песка. Что получается? Из песка колбаску-червячка слепить нельзя, а шарики получаются непрочные. Если шарики все-таки получились, аккуратно сложите их на дощечке и оставьте высыхать. Что с ними произойдет при высыхании? Песчаные шарики распадутся, а глиняные станут сухими и крепкими. А что можно сделать из влажного песка? Напомните ребятам, как они играют с песком и формочками, делают куличи. Из какого песка получается кулич – из сухого или мокрого? Если есть возможность, предложите детям прямо на занятии сделать два кулича. Обратите внимание на то, что, если налить много воды, получится не тесто для куличей, а жидкая-жидкая «каша-малаша».

Вывод: Глина лепится хорошо, а песок – нет. Хорошо лепится влажная глина.

Опыт № 7. Материал. Три пластиковые бутылки с отрезанным дном. Бутылки перевернуть, вложить в горлышко кусочек губки (поролон) и заполнить разным материалом: песком, мелкими камешками, глиной. Под бутылками разместить ёмкость для сбора жидкости. Налить в каждую бутылку воды. В какой из бутылок она быстрее исчезнет? Почему?

Вывод: Быстрее всего вода пробегает между камешками, затем – сквозь песок. Глина же не пропускает воду, ее частички слиплись, и вода не может найти себе места среди них.

Опыт № 8. Материал. Бутылка с песком (по аналогии с предыдущим опытом), ёмкость с «грязной» (например, с примесью глины) водой. Наливаем часть воды в бутылку и ждем, когда она просочится через песок. Сравниваем отфильтрованную воду с «грязной». Как она изменилась? Стала прозрачнее.

Вывод: Песок – это природный фильтр, он очищает воду.

Карточка опытов по теме «Воздух»

Опыт № 1

Цель: Показать, что в воде есть воздух.

Оборудование: прозрачные ёмкости, чайные ложки на каждого ребенка, графин с холодной водой.

Описание опыта:

Налейте в чистую прозрачную ёмкость холодной воды. Поставьте в теплое светлое место. Через несколько минут на стенках появятся прозрачные пузырьки. Опустите осторожно в банку ложечку и помешайте воду. Пузырьки снимаются с места, начинают кружиться, постепенно поднимаясь к поверхности и исчезают.

Опыт № 2

Цель: Выяснить опытным путем, в какой воде больше воздуха – в воде из-под крана или специально охлажденной.

Оборудование: 2 банки по 0,5 л на каждого ребенка с равным количеством воды. В одной вода из-под крана, в другой специально-охлажденная.

Описание опыта:

Чтобы опыт получился, нужны одинаковые условия. Поставьте банки рядом. Наблюдайте. Вопросы для обсуждения.

- в какой банке раньше появляются пузырьки?
- изменяется ли размер пузырьков?
- в какой воде воздуха больше – в холодной или теплой?

Вывод: в воде есть воздух. Его количество зависит от температуры воды. Чем холоднее вода, тем больше в ней воздуха.

Опыт № 3

Цель: Доказать опытным, что в кипяченой воде нет воздуха.

Оборудование: 2 банки 0,5 л, графин с холодной сырой водой, графин с горячей кипяченой водой.

Описание опыта:

Нальём в банки одинаковое количество воды. Поставим рядом.

Вопросы для обсуждения:

- в какой воде появились пузырьки воздуха первыми (в холодной воде)
- в кипяченой воде появились пузырьки воздуха? Нет.

Вывод: в кипяченой воде воздуха нет.

Опыт № 4

Цель: Подвести детей к выводу, что воздух занимает место.

Оборудование: глубокая тарелка, прозрачная стеклянная банка 0,33л, вода.

Описание опыта:

В глубокую тарелку налить до половины воды. Крепко держа баночку за дно, опускайте горлышком вниз. Вопрос – вода в баночку входит или нет? Что ей мешает? Воздух, который находится в банке. А теперь прижмем горлышко банки ко дну тарелки и осторожно наклоним её. Вопрос – что произошло? Большие пузырьки выскакивают из баночки, устремляются к поверхности воды и бульк! – исчезают.

Вывод: воздух находится в воде. Воздух занимает место.

Опыт № 5

Цель: Подвести детей к выводу, что воздух занимает место.

Оборудование: пластиковые бутылки, воронки, соломинка.

Подготовка оборудования: (только для взрослых)

Обмотайте стебель воронки полоской бумаги, чтобы входил в горлышко бутылки как можно плотнее. Затем место стыка замажьте пластилином.

Описание опыта:

Осторожно вливайте в воронку немного воды. Что происходит? (Вода не входит в бутылку. Почему? Что ей мешает? Воздух, который находится в бутылке. Что нужно сделать, чтобы вода попала в бутылку? Выпустить воздух. Возьмите пластмассовую соломинку и пропустите её сквозь воду в воронке в бутылку.

Вывод: Воздух занимает место.

Опыт № 6

Цель: Помочь убедиться, что воздух окружает нас со всех сторон. На каждого человека, на каждый предмет он давит сверху, снизу, с боков.

Оборудование: воронки, тонкие картонки размером чуть больше горлышка воронки, таз.

Описание опыта:

Закройте стебель воронки пальцем, наполните её водой, накройте крышкой.

Осторожно опрокиньте воронку и уберите руку, которой поддерживали крышку. Что происходит? Почему не выливается вода? Перехватите воронку другой рукой и чуть сдвиньте палец. Что произошло? Вода вылилась

Вывод: Воздух окружает нас со всех сторон. На каждый предмет, на каждого человека он давит сверху, снизу, с боков.

«Прогулки невидимки»*Опыт № 1*

Цель: Продолжить знакомство детей со свойствами воздуха. Познакомить на примере опытов с таким природным явлением как ветер, причинами его возникновения.

Оборудование: прямоугольные листы бумаги.

Описание опыта: Складываем листы бумаги гармошкой, делаем веер.

Помашите веером у лица.

Что вы ощущаете? (Ветерок) Как получился ветерок? (махаем веером)

Вывод: Ветер – это движение воздуха.

Опыт № 2

Цель: Показать движение теплого и холодного воздуха.

Оборудование: две свечи, спички.

Описание опыта:

Проводить исследования нужно в холодную погоду. Приоткройте дверь на улицу. Зажгите свечи. Держите одну свечу внизу, а другую вверх

образовавшейся щели. Задание детям: Куда наклоняется пламя от свечей (пламя нижней свечи направлено внутрь комнаты, верхней – наружу). Почему так происходит? У нас в квартире тёплый воздух. Он легко путешествует, любит летать. В комнате такой воздух поднимается и убегает через щель вверху. Ему хочется поскорее выбраться наружу. А с улицы к нам вползает холодный воздух. Он замерз и хочет погреться. Холодный воздух тяжелый, неповоротливый (ведь он замерз), поэтому предпочитает остаться у земли. Откуда он будет входит к нам в комнату сверху или снизу? Тогда вверху дверной щели пламя свечи наклоняется каким воздухом? (теплым). Получается что они воздух – теплый, движется вверху, а навстречу ему, внизу, ползет другой холодный.

Вывод: Там, где двигаются и встречаются теплый и холодный воздух, появляется ветер. Ветер – это движение воздуха.

Опыт № 3 «Ветер – трудяга»

Цель: Познакомить детей с понятием «песчаные барханы», с причинами их возникновения.

Оборудование: иллюстрации пустыни, на которых изображены барханы.

Стеклянная банка с сухим песком, закрытая крышкой с отверстием.

Пластмассовая соломинка.

Описание опыта:

Песок в банке – это личная пустыня каждого ребенка. Превращаемся в ветры. Не сильно, но довольно долго дуем на песок. Что с ним происходит? Сначала появляются волны, похожие на волны в мисочке с водой. Если дуть подольше, то песок с одного места переместится на другое. Появляется песчаный холмик. Вот такие песчаные холмы, только большие можно встретить и в настоящей пустыне.

Вывод: Песчаные холмы (барханы) возникают вследствие того, что дует ветер.

Художественно-речевая деятельность

К.Д.Ушинский

Коровка

Некрасива корова, да молочко дает. Лоб у нее широк, уши в сторону; во рту зубов недочет, зато рожища большие; хребет - острием, хвост - помелом, бока оттопырились, копыта двойные. Она травушку рвет, жвачку жует, пойло

пъет, мычит и ревет, хозяйку зовет: "Выходи, хозяйюшка; выноси подойничек, чистый утиральничек! Я деточкам молочка принесла, густых сливочек".

Петушок с семьёй

Ходит по двору петушок: на голове – красный гребешок, под носом – красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом, на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребает, курочек с цыплятами созывает:

- Курочки-хохлатушки! Хлопотуньи-хозяйюшки! Пёстренькие-рябенькие! Чёрненькие-беленькие! Собирайтесь с цыплятками, с малыми ребятками: я вам зёрнышки припас!

Курочки с цыплятками собрались, раскудахтались; зёрнышком не поделились – передрались.

Петя-Петушок беспорядков не любит – сейчас семью помирил: ту за хохол, того за вихор, сам зёрнышко съел, на плетень взлетел, крыльями замахал, во всё горло заорал:

«Ку-ка-ре-ку!»

Васька

Котичек-коток – серенький лобок. Ласков Вася, да хитёр, лапки бархатные, коготок остёр. У Васютки ушки чутки, усы длинны, шубка шёлковая. Ласкается кот, выгибается, хвостиком виляет, глазки закрывает, песенку поёт, а попалась мышка – не прогневайся! Глазки-то большие, лапки – что стальные, зубки-то кривые, когти выпускные!

Лиса Патрикеевна

У кумушки-лисы зубушки остры, рыльце тоненькое; ушки на макушке, хвостик на отлёте, шубка тёпленькая. Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, на шее белый галстучек. Ходит лиса тихонько, к земле пригибается, будто кланяется; свой пушистый хвост носит бережно; смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает. Роет норы, умница. Глубокие; много ходов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки, мягкой травушкой полы выстланы.

Всем бы лисонька хороша была хозяйюшка, да разбойница-лиса – хитрая: любит курочек, любит уток, свернёт шею гусю жирному, не помилует и кролика.

Жалобы зайки

Растужился, расплакался серенький зайка, под кустиком сидючи; плачет, приговаривает: - Нет на свете доли хуже моей, серенького зайки! И кто только не точит зубов на меня? Охотники, собаки, волк, лиса и хищная птица; кривоносый ястреб, пучеглазая сова; даже глупая ворона и та таскает своими кривыми лапами моих милых детушек - сереньких зайчат...

Отовсюду грозит мне беда; а защищаться-то нечем: лазить на дерево, как белка, я не могу; рыть нор, как кролик, не умею. Правда, зубки мои исправно грызут капустку и кору гложут, да укусить смелости не хватает...

Бегать я таки мастер и прыгаю недурно; но хорошо, если придётся бежать по ровному полю или на гору, а как под гору -

- то и пойдёшь кувыркком через голову: передние ноги не доросли.

Всё бы ещё можно жить на свете, если б не трусость негодная. Заслышишь шорох, -- уши подымутся, сердчишко забьётся, невзвидишь света, пырскнешь из куста, -- да и угодишь прямо в тенёта или охотнику под ноги... Ох, плохо мне, серенькому зайке! Хитришь, по кустикам прячешься, по заочками слоняешься, следы путаешь; а рано или поздно беды не миновать: и потащит меня кухарка на кухню за длинные уши...

Одно только и есть у меня утешение, что хвостик коротенький: собаке схватить не за что. Будь у меня такой хвостище, как у лисицы, куда бы мне с ним деваться? Тогда бы, кажется, пошёл и утопился.

А.Н. Толстой

Лиса

Под осиной спала лиса и видела воровские сны.

Спит лиса, не спит ли — все равно нет от нее житья зверям.

И ополчились на лису — еж, дятел да ворона.

Дятел и ворона вперед полетели, а еж следом покатился.

Дятел да ворона сели на осину.

— Тук-тук-ту-к, — застучал дятел клювом по коре.

И лиса увидела сон — будто страшный мужик топором машет, к ней подбирается.

Еж к сосне подбегает, и кричит ему ворона:

— Карр еж!.. Карр еж!..

«Кур ешь, — думает ворона, — догадался проклятый мужик».

А за ежом ежиха да ежата катятся, пыхтят, переваливаются...

— Карр ежи! — заорала ворона.

«Караул, вяжи!» — подумала лиса, да как спросонок вскочит, а ежи ее иголками в нос...

— Отрубили мой нос, смерть пришла, — ахнула лиса и — бежать.

Прыгнул на нее дятел и давай долбить лисе голову. А ворона вдогонку: «Карр».

С тех пор лиса больше в лес не ходила, не воровала.

Выжили душегуба.

А.Н. Толстой

Белка и волк

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть. Белка стала просить:

– Пусти меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там наверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

Волк и собака

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть. Белка стала просить:

– Пусти меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там наверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

В.В. Бианки

Хитрый лис и умная уточка

Осень. Хитрый Лис думает: "Утки в отлет собрались. Дай-ка схожу на речку - утятинкой раздобудусь!"

Подкрался из-за куста, видит: правда, целая стая уток у берега. Одна Уточка стоит под самым кустом, лапкой перья в крыле перебирает. Лис хватить ее за крыло! Со всех силенок рванулась Уточка. Оставила перья у Лиса в зубах.

"Ах ты!.. - Лис думает. - Вырвалась как..."

Стая всполошилась, поднялась на крыло и улетела. А эта Уточка осталась: крыло у нее сломано, перья вырваны. Она спряталась в камышах, подальше от берега. Ушел Лис ни с чем.

Зима. Хитрый Лис думает: "Замерзло озеро. Теперь Уточка - моя, никуда от меня не денется: по снегу куда ни пойдет, - наследит, - по следу ее и найду".

Пришел на речку, - верно: лапки с перепонками наследили на снегу у берега. А сама Уточка под тем же кустом сидит, распушилась вся. Тут ключ из-под земли бьет, не дает льду намерзнуть, - теплая полынья, и пар от нее идет.

Кинулся Лис на Уточку, а Уточка - нырк от него! - и ушла под лед.

"Ах ты!.. - Лис думает. - Утопилась ведь..." Ушел ни с чем.

Весна. Хитрый Лис думает: "Тает лед на речке. Пойду мерзлой утятинкой полакомлюсь".

Пришел, а Уточка плавает под кустом - жива, здоровехонька! Она тогда нырнула под лед и выскочила в полынья - под другим берегом: там тоже бил ключ. Так всю зиму и прожила.

"Ах ты!.. - Лис думает. - Стой же, сейчас за тобой в воду кинусь..."

- Зря, зря, зря! - закрикала Уточка.

Порх с воды и улетела. За зиму-то у нее крыло зажило и новые перышки отросли.

Музыкант

Старый медвежатник сидел на завалинке и пиликал на скрипке. Он очень любил музыку и старался сам научиться играть. Плохо у него выходило, но старик и тем был доволен, что у него своя музыка. Мимо проходил знакомый колхозник и говорит старику:

— Брось-ка ты свою скрипку-то, берись за ружьё. Из ружья у тебя лучше выходит. Я сейчас медведя видел в лесу.

Старик отложил скрипку, расспросил колхозника, где он видел медведя. Взял ружьё и пошёл в лес.

В лесу старик долго искал медведя, но не нашёл даже и следа его.

Устал старик и присел на пенёк отдохнуть.

Тихо-тихо было в лесу. Ни сучок нигде не треснет, ни птица голосу не подаст. Вдруг старик услышал: «Дзенн!..» Красивый такой звук, как струна пропела.

Немного погодя опять: «Дзенн!..»

Старик удивился:

«Кто же это в лесу на струне играет?»

А из лесу опять: «Дзенн!..» — да так звонко, ласково.

Старик встал с пенька и осторожно пошёл туда, откуда слышался звук. Звук слышался с опушки. Старик подкрался из-за ёлочки и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом сидит медведь, схватил одну щепку лапой. Медведь потянул к себе щепку и отпустил её. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзенн!..» — как струна запела.

Медведь наклонил голову и слушает.

Старик тоже слушает: хорошо поёт щепка.

Замолк звук, — медведь опять за своё: оттянул щепку и пустил.

Вечером знакомый колхозник ещё раз проходил мимо избы медвежатника. Старик опять сидел на завалинке со скрипкой. Он пальцем дёргал одну струну, и струна тихонечко пела: «Дзинн!..»

Колхозник спросил старика:

— Ну что, убил медведя?

— Нет, — ответил старик.

— Что ж так?

— Да как же в него стрелять, когда он такой же музыкант, как и я?

И старик рассказал колхознику, как медведь играл на расщеплённом грозой дереве.

Елена Благинина

Огонёк

Хрустит за окошком

Морозный денёк.

Стоит на окошке

Цветок-огонёк.

Малиновым цветом

Цветут лепестки,

Как будто и вправду

Зажглись огоньки.

Его поливаю,
Его берегу,
Его подарить
Никому не могу!

Уж очень он ярок,
Уж очень хорош,
Уж очень на мамину
Сказку похож!



Потешки

* * *

Козонька рогатая,
Козонька бодатая
Убежала за плетень,
Проплясала целый день.
Ножками коза
Топ-топ!
Глазками коза
Хлоп-хлоп!

* * *

Говорили тиграм львы:
-Эй, друзья, слышали ль вы,
Что не может носорог
Почесать свой нос о рог?

* * *

По двору ходит,
Цыплят выводит,
хохолок раздувает,
Малых деток потешает.

* * *

По синю морю корабль бежит,

Серый волк на носу стоит,
А медведь паруса крепит.
Заюшка кораблик за веревку ведет,
Лисичка из-за кустика хитро глядит:
Как бы зайку украсть,
Как бы верёвку сорвать.

* * *

Божья коровка,
Улети на небо,
Принеси нам хлеба,
Черного и белого,
Только не горелого.

* * *

Куточка моя,
Умница моя,
Вот пшено, водичка!
Дай ты мне яичко,
Умница моя!

* * *

- Девица, девица,
Сходи за водицей!
- Рака боюсь!
Рак на болоте

В доску колотит:

Трах-трах-трах!

Страх, страх, страх!

* * *

Жил-был у бабушки серенький козлик,

Вот как, вот как, серенький козлик,

Бабушка козлика очень любила,

Вот как, вот как, очень любила.

Вздумалось козлику в лес погулять,

Вот как, вот как, в лес погулять,

Напали на козлика серые волки,

Вот как, вот как, серые волки.

Оставили бабушке рожки да ножки,

Вот как, вот как, рожки да ножки.

* * *

Села баба на клюку,

Поехала к старику.

Старик Корнил

Поросят кормил.

Поросята полосаты,

Они на небо глядят.

Они на небо глядят –

С неба звездочки летят.

С неба звездочки летят,
Рассыпаются,
Поросята полосаты
Разбегаются!

* * *

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Ване спать не даешь?

* * *

Коза-дереза,
По боку луплена,
За три гроша куплена.

* * *

На воротах сорока,
На заборе ворона,
На дороге воробей –
Клюет конопель.

* * *

- Курочка-рябушечка,

Куда пошла?

- На речку.

- Курочка-рябушечка,

Зачем пошла?

- За водичкой.

- Курочка-рябушечка,

Зачем тебе водичка?

- Цыпляток поить.

- Курочка-рябушечка,

Как цыплята просят пить?

- Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи!

* * *

На бочке,

Как на троне,

Сидит петух в короне.

Курами правит.

Сам себя славит.

* * *

- Я медведя поймал!

- Так веди сюда!

- Не идет.

- Так сам иди!

- Да он меня не пускает!

* * *

На дубочке, на дубочке
Тут сидят два голубочка.
У них шейки голубые,
У них перья золотые,
Красные кафтанчики,
Синие карманчики.
На дубу они сидят,
Меж собою говорят:
Всё про Вареньку,
Всё про маленьку...

* * *

Куша, куша, кушечка...
Где моя кукушечка?
У кукушки горюшко -
Потеряла перышко:
Серое,
И белое,
И в крапинку.

* * *

Козушка-белоногушка

По лесу ходила,

Волка дразнила:

- А я волка не боюсь,

Я серого не страшусь:

Я от серого от волка

Под берёзкой схоронюсь.

* * *

Уж как я ль мою коровушку люблю!

Уж как я ль то ей крапивушки нажну!

Кушай вволюшку, коровушка моя!

Ешь ты досыта, буренушка моя!

Уж как я ль мою коровушку люблю!

Сытна пойла я коровушке налью,

Чтоб сыта была коровушка моя.

Чтобы сливочек буренушка

