

Роль художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников



Отбирая произведения художественной литературой для чтения детям, нам необходимо опираться в первую очередь на народное творчество, во – вторых на классическую литературу и в третьих на современное искусство. Каждый народ веками отбирал, шлифовал формы, краски, орнаменты на игрушках, мелодии и ритмы песен, движения танцев, меткость и образность языка словесного фольклора. Всё это впитывается ребёнком с раннего детства и становится его достоянием. Классика выступает как своеобразный эталон, по которому равняются мастера искусств нашего поколения. Можно воспринимать как чудо, что произведения искусства, созданные много десятков лет тому назад, продолжают так волновать и радовать маленьких слушателей. В свою очередь, деятели современного искусства создают произведения на актуальные темы. Они ведут непрерывный поиск новых способов художественного воплощения. Появляются новые поэтические обороты, своеобразные ритмы стихов, интересные драматургические планы сказок. Народное творчество, классика и современное искусство – это триада, которая вносит гармоничность в художественно – эстетическое воспитание и развитие наших детей. Когда и как приобщать малыша к художественной книге? Какие произведения подойдут для рассказывания и чтения детям? Как заинтересовать ребёнка художественной литературой? Эти вопросы волнуют всех родителей и нас педагогов. Художественно – речевая деятельность детей очень разнообразна. Они любят слушать сказки и рассказы, пересказывать их, сочинять сами, читать стихи, петь несложные песенки. Вот почему так важно значение самой художественной литературы, отобранной для всех видов деятельности детей. Для рассказывания, например, лучше всего подойдут народные сказки. Дети живо откликаются на переживания сестрицы Алёнушки в русской народной сказке, на юмор английской сказки «Три поросёнка» в обработке С. Маршака, на волшебные превращения Василисы Прекрасной в сказке «Царевна – лягушка», на образ «Капризной принцессы на горошине» Г.-Х. Андерсена и на многое другое. Что касается литературы для чтения, то это могут быть рассказы, стихи и сказки разнообразной тематики. Многие из

них помогают детям проникнуться чувством любви к природе. К ним относятся произведения русских классиков: А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, советских поэтов и писателей – В. В. Маяковского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, М. М. Пришвина и других. Особое место занимают стихи для заучивания наизусть. Они обогащают эстетические переживания детей. В них подмечены такие детали, созданы такие образы, мимо которых нельзя пройти, не обратив на них внимание. И вот ребёнок уже чувствует прелесть пушкинских строк: «Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало», узнаёт, как прекрасно и просто рассказал С. Есенин о белой берёзе: «Белая берёза под моим окном, принакрылась снегом, точно серебром». Можно много приводить примеров прекрасных строк писателей и поэтов о красоте природы. Образность и точность поэтического выражения сильно воздействует на детей. Они очень хорошо чувствуют и меткость пословиц, и занимательность загадок, и ритмичность потешек. У детей накапливаются богатые впечатления. Всем хорошо известно, что услышанная в дошкольном детстве сказка, выученные стихи запоминаются на долгие годы, а порой и на всю жизнь. Вспомните сами: «Буря мглою небо кроет, вихри снежные кружа...» или «То берёзка, то рябина, куст ракиты над рекой. Край родной на век любимый. Где найдёшь ещё такой».

Дорогие, родители, читайте ребёнку сказки, пересказывайте рассказы, заучивайте стихи, пойте песни, разгадывайте загадки, сочиняйте сами свои произведения – научите ребёнка любить художественную литературу и он вырастет **ДОБРЫМ!**

До свидания

