

Сказка Дмитрия Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».

Дети нашего детского сада недавно познакомились с самой трогательной историей русской классики — сказкой Дмитрия Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».

Это рассказ о маленькой утке, которая из-за поврежденного крыла не смогла улететь со своей стаей в теплые края. Столкнувшись с суровой зимой и коварной лисой, маленькая героиня проявляет стойкость духа и смелость. На помощь ей приходят верные друзья и предупреждают об опасности.

Это произведение о мужестве, надежде, настоящей дружбе, напоминает нам о важности взаимовыручки и доброты.

История Серой Шейки учит нас тому, что даже в самый трудный час нельзя опускать руки.

Наши ребята так вдохновились этой историей, что решили воплотить ее в творчестве.

Своими руками они нарисовали красочные иллюстрации и декорации к рассказу. Теперь в нашей группе ожили и заснеженные берега, и холодная полынья, и сами герои этой доброй сказки.

Приглашаем вас полюбоваться работами наших маленьких мастеров и еще раз вспомнить судьбу этой храброй утки.

Такие занятия помогают детям лучше прочувствовать произведение и проявить сострадание к его героям.

Последовательность создания декораций

Создание декораций к сказке Дмитрия Мамина-Сибиряка Серая Шейка.

1. Анализ сюжета и выбор ключевых сцен.

Прежде всего, определите, какие локации необходимы для постановки. Обычно это берег реки, заросший камышом, и сама река с полыньей, которая постепенно замерзает.

2. Разработка эскизов.

Нарисуйте небольшие наброски на бумаге. Разделите декорации на планы: Задний план: лес, небо, улетающие косяки птиц. Средний план: кусты, заснеженные берега. Передний план: камыши, льдины, кочки, за которыми может прятаться Лиса или Заяц.

3. Подготовка материалов.

Для основы лучше всего использовать плотный картон или ватман. Также понадобятся гуашь, широкие кисти, губки для создания текстуры снега, клей и элементы декора: вата, блестки или серебристая бумага для имитации льда.

4. Создание фона (заднего плана).

Начните с крупных цветовых пятен. Для осенней сцены используйте желтые, оранжевые и серые тона. Для зимней — холодные оттенки:

голубой, фиолетовый, белый. Используйте губку, чтобы создать мягкие переходы на небе и кронах деревьев.

5. Зарисовка деталей среднего и переднего плана.

Изобразите реку. Чтобы показать, что вода замерзает, используйте более темные синие цвета в центре и почти белые по краям полыньи. Нарисуйте камыши тонкими линиями. Важно сделать их достаточно высокими, чтобы за ними могла скрыться фигурка утки.

6. Создание объема и спецэффектов.

Когда краска высохнет, добавьте объемные элементы. Приклейте вату на ветки деревьев и берега, чтобы имитировать сугробы. Посыпьте полынью блестками, создавая эффект искрящегося льда.

7. Конструирование опор.

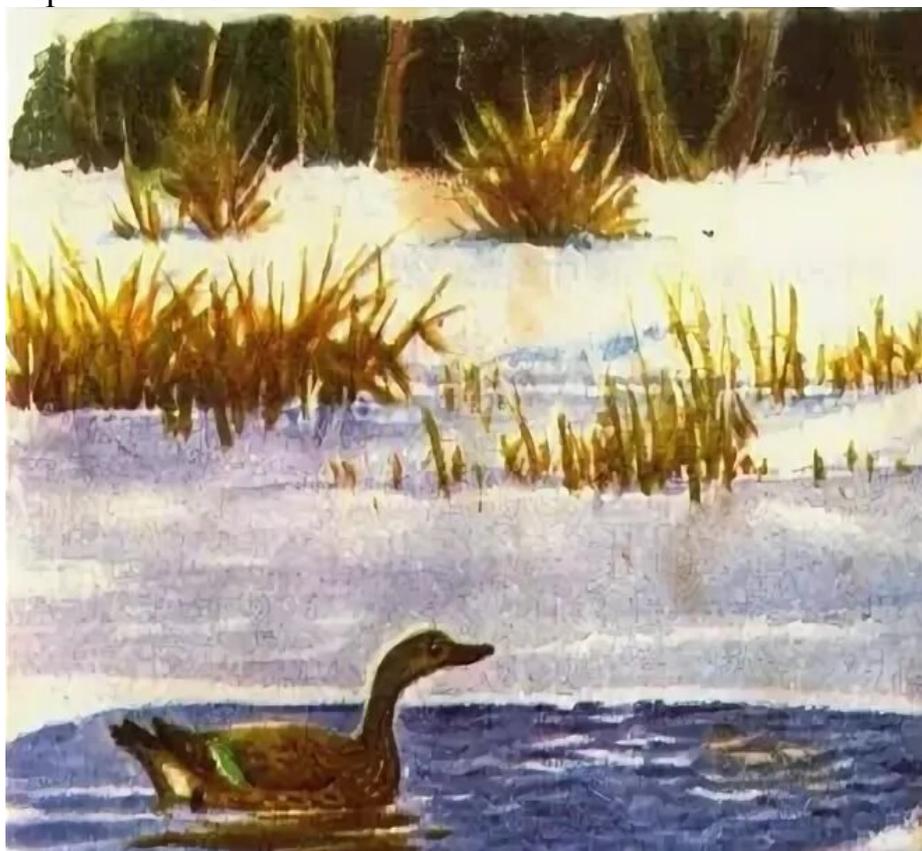
Если декорации должны стоять на сцене, прикрепите к обратной стороне картона подставки из плотных полосок картона или деревянные рейки.

8. Финальная проверка.

Расставьте все элементы на сцене и проверьте, как они сочетаются друг с другом. Убедитесь, что декорации не мешают движению героев и хорошо видны зрителям из зала.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Первый эскиз



Второй эскиз



Третий эскиз



Четвёртый эскиз



Пятый эскиз



