

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад компенсирующего вида №438

# Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой

Составители:  
учитель-логопед Ягупец М.Л. ВКК  
учитель-логопед Дю Н.В ВКК



# Актуальность

В настоящее время наблюдается значительное увеличение количества детей с речевой патологией. Поэтому одной из актуальных задач является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений.

Артикуляционная гимнастика способствует развитию и укреплению речевых мышц, однако, ежедневное выполнение гимнастики снижает интерес детей к занятиям.

Отсюда вытекает **проблема**: увеличение количества детей с нарушением звукопроизношения и традиционные меры по их устранению не способствуют эффективности коррекционной работы.



## Цель

Развить артикуляционный праксис соединением движения тела, руки и речевого аппарата.



# ЗАДАЧИ

## **1. Развивающие:**

Развивать у детей артикуляционный аппарат; мелкую моторику рук.

Развить память, произвольное внимание, воображение, творческую активность.

Развивать коммуникативные навыки в системе общения «Ребенок – взрослый».

## **2. Обучающие:**

Формировать представления детей об органах речи, их назначении.

Научить детей правильно выполнять артикуляционные упражнения  
контролировать свои действия, применять элементы биоэнергопластики.

## **3. Воспитательные:**

Воспитать у детей интерес к артикуляционной гимнастике, использовать приемы биоэнергопластики.

Воспитать желание использовать артикуляционную гимнастику в домашних условиях.



- В работе по развитию речи существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха.

- Их чёткость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда ещё не сформирована слуховая дифференциация.

- Для достижения лучших результатов в работе над звукопроизношением можно использовать инновационный метод – биоэнергопластика.

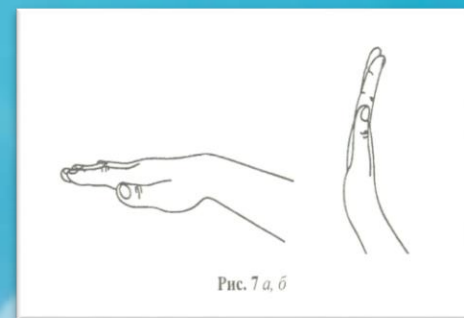


Рис. 7 а, б



# Биоэнергопластика

включает в себя три базовых понятия.

- Био – человек как биологический объект;
- Энергия – сила, необходимая для выполнения определенных действий;
- Пластика – связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.



# Методика проведения артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой , предложенная А.В.Ястребовой, О.И. Лазаренко.

Включает 7 этапов. Продолжительность каждого этапа может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

Пальцево-речевую гимнастику выполняют весь учебный год.

Педагог следит за ритмичным выполнением упражнений, применяет счет, стихотворные строки.



1-й этап: обследование строения и подвижности органов артикуляции проводится общеизвестными методами.

2-й этап: знакомство детей со строением органов речи и традиционными артикуляционными упражнениями, при проведении гимнастики педагог сопровождает движение своей ведущей руки, чтобы ребенок привык к необычным движениям, ребенок повторяет движения.

3-й этап: выполнение гимнастики традиционно, педагог выполняет движения в перчатке, ребенок запоминает, повторяет, возможно использование движений ведущей руки.

4-й этап: выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой, педагог показывает упражнение и сопровождает его движениями руки, ребенок повторяет за педагогом, используя свою ведущую руку в перчатке. Кисть ребенка не напряжена, движения раскрепощенные, рука на уровне солнечного сплетения, параллельно ногам сидящего.





5-й этап: артикуляционная гимнастика выполняется также, логопед показывает упражнение и сопровождает его движениями другой руки, ребенок повторяет за педагогом и использует другую руку в перчатке;

6-й этап: учитель-логопед показывает упражнение и сопровождает его движениями обеих рук, ребенок повторяет за педагогом и использует обе руки в перчатках, педагог следит за плавностью действий пальцев и кистей рук;

7-й этап: артикуляционные сказки сначала выполняются перед зеркалом. Когда дети смогут четко ощущать положения артикуляционных органов, дифференцировать движения языка, губ, челюсти, артикуляционные сказки можно выполнять без зрительной опоры (зеркала).



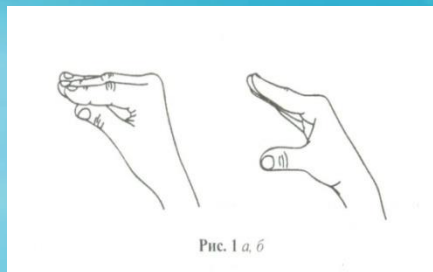
# Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9 x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.



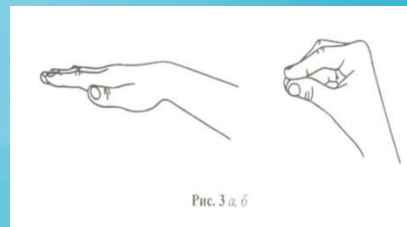
# «Бегемотики»

Рот пошире открываем,  
В бегемотиков играем:  
Широко раскроем ротик,  
Как голодный бегемотик.  
Закрывать его нельзя,  
До пяти считаю я.  
А потом закроем рот  
Отдыхает бегемот.



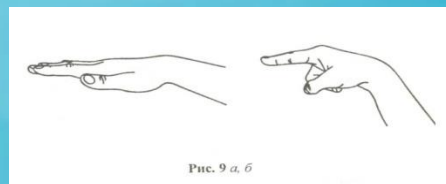
# «СЛОН»

Я водичку набираю  
И ребяток поливаю!  
Буду подражать слону!  
Губы «хоботом» тяну.  
А теперь их отпускаю  
И на место возвращаю.



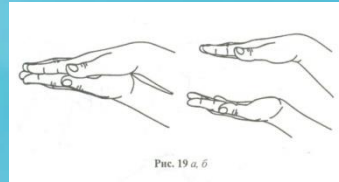
# «ЗМЕЯ»

Подражаем мы змее,  
С ней мы будем наравне:  
Высунем язык и спрячем,  
Только так, а не иначе.



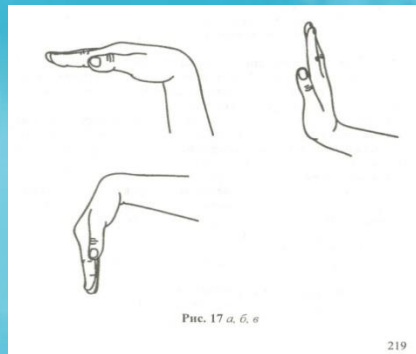
# «Блинчик»

Испекли блинов немножко,  
Остудили на окошке.  
Есть их будем со сметаной,  
Пригласим к обеду маму.



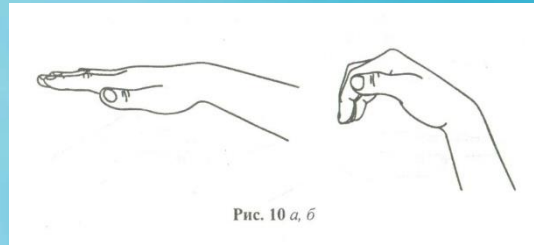
# «Качели»

Сели дети на качели  
И взлетели выше ели.  
Даже солнышка коснулись,  
А потом назад вернулись.



# «Киска сердится»

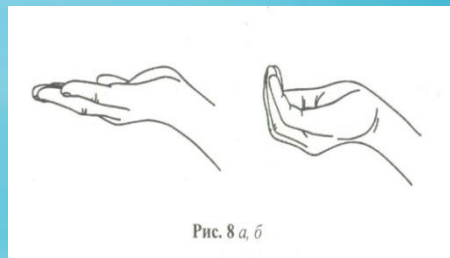
Выгляни в окошечко  
Там увидишь кошечку.  
Кошка спинку выгнула  
Зашипела, прыгнула...  
Рассердилась киска  
Не подходите близко!





# «Чашечка»

Вкусных мы блинов поели,  
Выпить чаю захотели.  
Язычок мы к носу тянем,  
Чашку с чаем представляем.



# Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует:

- Улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам.
- Способствует коррекции звукопроизношения и фонематических процессов.
- Оптимизирует психологическую базу речи.
- Выстраивает преимущество в работе всех заинтересованных участников образовательного пространства в коррекции речи детей.



*Чем больше уверенности в  
движении детской руки, тем  
ярче речь ребёнка!  
В.А. Сухомлинский*

**Спасибо за внимание!**

