

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида №438

Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой

Составители:
учитель-логопед Ягупец М.Л. ВКК
учитель-логопед Дю Н.В ВКК



Актуальность

В настоящее время наблюдается значительное увеличение количества детей с речевой патологией. Поэтому одной из актуальных задач является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений.

Артикуляционная гимнастика способствует развитию и укреплению речевых мышц, однако, ежедневное выполнение гимнастики снижает интерес детей к занятиям.

Отсюда вытекает **проблема**: увеличение количества детей с нарушением звукопроизношения и традиционные меры по их устранению не способствуют эффективности коррекционной работы.



Цель

Развить артикуляционный праксис соединением движения тела, руки и речевого аппарата.



ЗАДАЧИ

1. Развивающие:

Развивать у детей артикуляционный аппарат; мелкую моторику рук.

Развить память, произвольное внимание, воображение, творческую активность.

Развивать коммуникативные навыки в системе общения «Ребенок – взрослый».

2. Обучающие:

Формировать представления детей об органах речи, их назначении.

Научить детей правильно выполнять артикуляционные упражнения
контролировать свои действия, применять элементы биоэнергопластики.

3. Воспитательные:

Воспитать у детей интерес к артикуляционной гимнастике, использовать приемы биоэнергопластики.

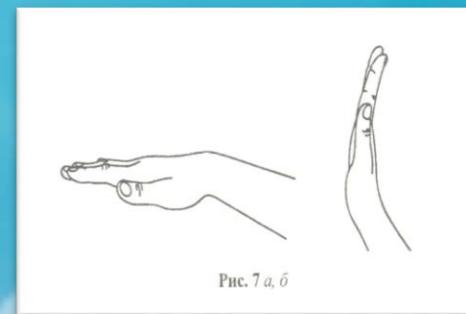
Воспитать желание использовать артикуляционную гимнастику в домашних условиях.



- В работе по развитию речи существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха.

- Их чёткость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда ещё не сформирована слуховая дифференциация.

- Для достижения лучших результатов в работе над звукопроизношением можно использовать инновационный метод – биоэнергопластика.



Биоэнергопластика

включает в себя три базовых понятия.

- Био – человек как биологический объект;
- Энергия – сила, необходимая для выполнения определенных действий;
- Пластика – связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.



Методика проведения артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой , предложенная А.В.Ястребовой, О.И. Лазаренко.

Включает 7 этапов. Продолжительность каждого этапа может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

Пальцево-речевую гимнастику выполняют весь учебный год.

Педагог следит за ритмичным выполнением упражнений, применяет счет, стихотворные строки.



1-й этап: обследование строения и подвижности органов артикуляции проводится общеизвестными методами.

2-й этап: знакомство детей со строением органов речи и традиционными артикуляционными упражнениями, при проведении гимнастики педагог сопровождает движение своей ведущей руки, чтобы ребенок привык к необычным движениям, ребенок повторяет движения.

3-й этап: выполнение гимнастики традиционно, педагог выполняет движения в перчатке, ребенок запоминает, повторяет, возможно использование движений ведущей руки.

4-й этап: выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой, педагог показывает упражнение и сопровождает его движениями руки, ребенок повторяет за педагогом, используя свою ведущую руку в перчатке. Кисть ребенка не напряжена, движения раскрепощенные, рука на уровне солнечного сплетения, параллельно ногам сидящего.



5-й этап: артикуляционная гимнастика выполняется также, логопед показывает упражнение и сопровождает его движениями другой руки, ребенок повторяет за педагогом и использует другую руку в перчатке;

6-й этап: учитель-логопед показывает упражнение и сопровождает его движениями обеих рук, ребенок повторяет за педагогом и использует обе руки в перчатках, педагог следит за плавностью действий пальцев и кистей рук;

7-й этап: артикуляционные сказки сначала выполняются перед зеркалом. Когда дети смогут четко ощущать положения артикуляционных органов, дифференцировать движения языка, губ, челюсти, артикуляционные сказки можно выполнять без зрительной опоры (зеркала).



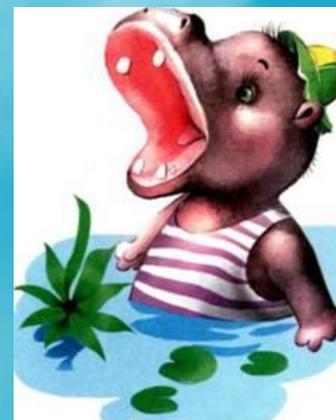
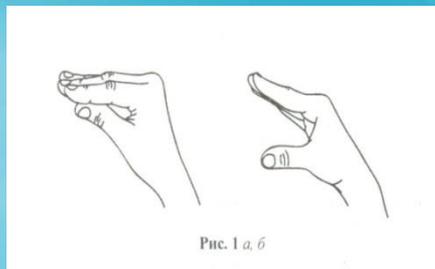
Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9 x 12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.



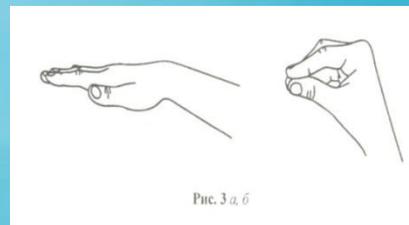
«Бегемотики»

Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.
А потом закроем рот
Отдыхает бегемот.



«СЛОН»

Я водичку набираю
И ребяток поливаю!
Буду подражать слону!
Губы «хоботом» тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.



«ЗМЕЯ»

Подражаем мы змее,
С ней мы будем наравне:
Высунем язык и спрячем,
Только так, а не иначе.

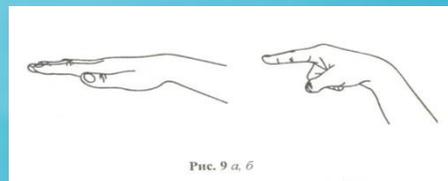
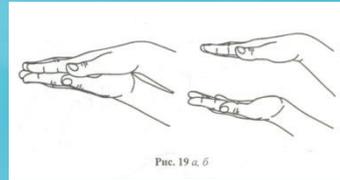


Рис. 9 а, б



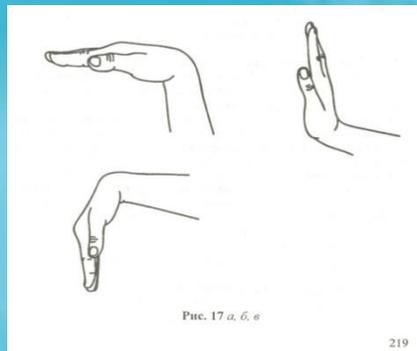
«Блинчик»

Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке.
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.



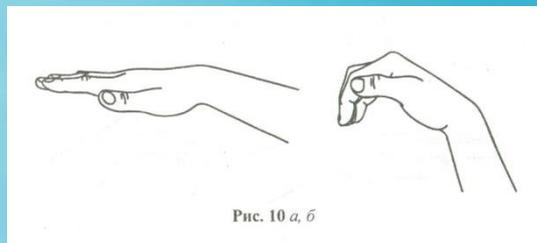
«Качели»

Сели дети на качели
И взлетели выше ели.
Даже солнышка коснулись,
А потом назад вернулись.



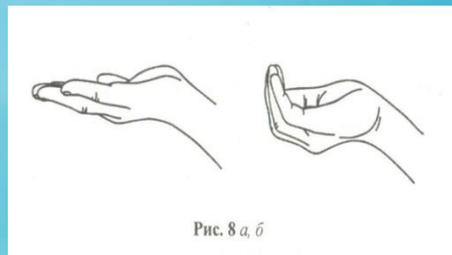
«Киска сердится»

Выгляни в окошечко
Там увидишь кошечку.
Кошка спинку выгнула
Зашипела, прыгнула...
Рассердилась киска
Не подходите близко!



«Чашечка»

Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.



Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует:

- Улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам.
- Способствует коррекции звукопроизношения и фонематических процессов.
- Оптимизирует психологическую базу речи.
- Выстраивает преимущество в работе всех заинтересованных участников образовательного пространства в коррекции речи детей.



*Чем больше уверенности в
движении детской руки, тем
ярче речь ребёнка!
В.А. Сухомлинский*

Спасибо за внимание!

