**ФЕСТИВАЛЬ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**Цель мероприятия:** приобщение детей к культурному наследию родного народа, уважение к родному языку, почтение к народным традициям и обычаям и мастерству народных умельцев.

**Задачи мероприятия:**

* пробуждать интерес к народному творчеству, культуре русского народа и декоративно-прикладному искусству;
* развивать коллективное взаимодействие, совершенствовать коммуникативные качества;
* воспитывать патриотизм, формировать духовно-нравственные качества личности;
* расширять кругозор, обогащать словарный запас детей;
* продолжать работу по сплочению коллектива родителей и детей; совершенствовать связи через привлечение к совместным мероприятиям.
* Развивать мелкую моторику и ручные умения детей по изготовлению предметов деокративно-прикладногоо искусства из разнообразных материалов;
* поддерживать разновозрастное общение и взаимодействие детей.

**Оборудование:**  народные музыкальные инструменты, обруч с лентами (для карусели)

музыкальное сопровождение (записи русской народной музыки, песен) и колонка для воспроизведения.

**Оформление:** деревенская изба с русской печкой, столы, скатерти, самовар, фигурки дымковских игрушек, расписная посуда: гжель, хохлома, городец и другие предметы декоративно-прикладного искусства, выставочно оформленные на столах. Несколько столов, покрытых скатертями с табличками, обозначающими мастерклассы.

**Костюмы:** русские народные сарафаны, рубахи, кокошники.

**Участники:** дети четырех возрастных групп, родители, воспитатели и гости.

Предварительные действия: Воспитатели вместе с родителями придумают мастер-классы и выбирают «мастеров» - руководителей, которые предварительно готовят необходимые материалы. От каждой группы (младшая, средняя, старшая и подготовительная) по три мастер класса в соответствии с возрастной группой. Руководители выбираются из воспитателей и родителей группы, а также можно привлечь специалистов – преподавателей. Перед фестивалем подготовить перечень мастер-классов и организовать в группах (в кругу живого общения) распределение детей по мастер-классам на основании выбора по инициативе детей. Выбрать детям предлагается из шести мастер-классов близких по возрасту.

Подготовка мест для проведения мастер-классов: приготовить столы и стулья в разных помещениях детского сада.

**Действующие лица:** ведущая, одетая в народном стиле и Петрушка

**Ход мероприятия**

**Ведущий:**

Добро пожаловать, гости дорогие, к нам на праздник: Фестиваль декоративно-прикладного искусства.

Испокон веков на Руси - матушке

Живёт народ приветливый,

Хранит сказки старинные,

Игры, забавы разные,

Частушки, припевки лукавые,

Поговорки и загадки мудрые.

А также секреты мастерства да рукоделия.

Из поколения в поколение передаётся народная мудрость и от мастера к подмастерью секреты изготовления предметов искусства. Если мы интересуемся фольклором и народными промыслами значит, мы интересуемся своей историей. Древнерусское искусство недаром является предметом нашей на­циональной гордости. Своими корнями оно уходит в далекие времена. Все произведения народного искусства создавались ручным спо­собом, причем каждый мастер делал все сам от начала и до конца. Двух одинаковых вещей не было. Тайны мастерства хранились и передавались от учителя к ученику, из поколения в поколение — таков был путь к совершенству.

**Петрушка:**

Привезли мы глину

С дальнего бугра.

Ну-ка, за работу,

Чудо-мастера!

Я слеплю лошадушку,

Я ее поглажу

И седельце с бахромой

На спине прилажу.

Друг за другом выплывают

У тётушек-свистулек стаи,

А за ними в свой черед

Кукол пестрый хоровод.

Распишу я утушку

Разными цветами,

Свищет моя утушка

Разными ладами.

Модница-нарядница,

Вы куда идете?

С зонтиком и с сумочкой

Глиняная тетя.

А как наш детский сад

Дружбой славится.

Приходите в гости чаще,

Если нравится.

Ой ребята, как у Вас красиво да богато и чего только нет на вашей выставке: тут и глиняные игрушки и матрешки расписные и куколки всякие разные и посуда разная расписная да красивая и свистульки и игрушки и герои сказочные и платки да скатерти.

А почему эти столы пустые? Одни таблички стоят.

**Ведущая:** А это не просто таблички – это названия мастер-классов и наши ребята тоже могут мастерить.

**Петрушка:** А я про одного искусного мастера легенду знаю, вот послушайте:

Это было очень давно. В одном селе девушки и женщины решили показать свое мастерство. Договори­лись, что в воскресенье все придут на сельскую площадь, и каждая при­несет самое лучшее, что она сделала сво­ими руками.

В назначенный день все пришли на площадь. Принес­ли множество изу­мительных вещей. У стариков и старух, которым общество поручило назвать самых искусных ма­стериц, глаза разбе­жались от красоты. Здесь и покрывала золотом расшитые и занавески с кружевом и рушники расшитые. А вот жена бедняка Марина ничего не принесла ни вышитого рушника, ни кружев, хотя все это прекрасно умела делать. Она привела пятилетнего сына Петруся, а Петрусь принес жаво­ронка, которого он сам вырезал из дерева.

И сказали старики: «Тот, кто творит умного и доброго человека, — самый искусный мастер»

**Ведущая:** Да Петрушка и у нас на празднике тоже есть такие мастерицы. Сейчас они пригласят ребят на свои мастер-классы и ребята будут учиться у них мастерству, сделают красивые поделки да принесут на подготовленные столы, посмотрим мы тогда с тобой, какая мастерица лучше справиться. Будем праздновать и друг друга радовать. У нас праздник мастерства и трудолюбия.

Каждый руководитель приглашает детей, кто записался на его мастер-класс и расходятся на подготовленные места по садику для организации творческой работы в малых подгруппах по пять/шесть человек.

Все мастер-классы работают одновременно. Через полчаса все приходят в зал и расставляют поделки на подготовленные столы.

**Ведущая:** Посмотри Петрушка, полюбуйся, какие наши ребята умельцы и какие у них славные мастера, как умело они провели мастер-классы и каким разным навыкам да секретам научились у них дети-подмастерья.

**Петрушка:** Ой - я просто поражен. Это же настоящее волшебство, а дети – Вы настоящие волшебники. Ведь из самых простых предметов, я бы даже сказал – мусора (бумага, ниточки, тряпочки) появились настоящие произведения искусства. Как же вам это удалось?

**Ведущая:** А помогли детям –их ручки – умелые, поблагодарите ребята их за работу и старание. А еще помогло детям их трудолюбие, терпение, усердие и внимание. Без труда – нет и волшебства. А после труда, люди на Руси весело отдыхали.

**Петрушка:**

Вот так славный день!

Веселиться нам не лень.

Будем шутки шутить,

Да гостей веселить.

Приглашаю все группы по очереди прокатиться на карусели.

**Народная игра: КАРУСЕЛЬ**

Взрослый держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель кружится с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу.

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,

А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите, карусель остановите,

Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!

Дети двигаются сначала медленно, а после слов «бегом» бегут. По команде ведущего «Поворот!»  быстро берут верѐвку другой рукой и бегут в противоположную сторону.

Тише, тише, не спишите!

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра!

Движение карусели постепенно замедляется и с последними словами прекращается.

**Петрушка:**

Как у наших у ворот

Собирается народ.

Все-то с бубенцами

Да с трещотками.

Эге-гей! Честной народ.

Выглянь из своих ворот,

Музыканты игровые,

 Ударьте в струны озорные

**Ведущий :** предлагает детям выбрать и взять каждому народный инструмент.

**«ШУМОВОЙ ОРКЕСТР»**

**под веселую народную музыку.**

**Петрушки:** Какая веселая музыка получилась.

Отдохни чесной народ

Да послушай сказочку

Весёлую прибауточку:

**Ведущий и Петрушка по очереди читают весёлые прибаутки**

|  |  |
| --- | --- |
| \*\*\*  Ехала деревня мимо мужика,  Вдруг из-под собаки лают ворота.  Выскочила палка с бабою в руке  И давай дубасить коня на мужике.  Лошадь ела сало, а мужик овес,  Лошадь села в сани, а мужик повез.    \*\*\*  Чик, чики, чикалочки!  Едет гусь на палочке,  Уточка на дудочке,  Курочка на чурочке,  Зайчик на тачке,  Мальчик на собачке.  \*\*\*  Как петух в печи пироги печет,  Кошка на окошке рубаху шьет,  Поросенок в ступе горох толчет,  Конь у крыльца в три копыта бьет,  Уточка в сапожках избу метет. | \*\*\*  На заборе чепуха  Жарила варенье,  Куры съели петуха  В одно воскресенье.  \*\*\*  На горе стоит телега,  Слёзы капают с дуги.  Под горой стоит корова,  Надевает сапоги.  \*\*\*  Между небом и землей  Поросенок рылся.  И нечаянно хвостом  К небу прицепился. |

**Петрушка:**

Мы сегодня рано встали.

Нам сегодня не до сна!

Говорят, скворцы вернулись!

Говорят, пришла весна!

**Ведущая:**

А с весной капель звенит

Капель звенит, ручеёк бежит!

А народ идёт - хоровод ведёт!

Любят на Руси хороводы водить.

**ВЕСЕННИЙ ХОРОВОД**

Под народную музыку дети идут за Ведущим и Петрушкой змейкой по всему залу.

**Ведущая:**

Весна, весна красная,

Приди, весна, с радостью!

С огромною со благостью,

С хлебушком, пшеничкою,

Приди, весна, с теплым днем!

С теплым днем, с высоким льном!

На Руси угощают хлебушком!

Угощаемся сушками крохотульками

**Ведущая:** Какой замечательный праздник мастерства и трудолюбия получился.

**Петрушка:**

Светит солнышко в окошко,

Наши глазки щурятся,

Мы похлопаем в ладошки ­

И бегом на улицу.