

**Городской Фестиваль методических разработок
музейно-образовательных проектов «Урок в музее»**

Номинация: Музейный проект

Карпова Анна Алексеевна, Кебина Людмила Анатольевна

МБДОУ- детский сад компенсирующего вида № 438
Воспитатели

Методическая разработка музейного проекта

Старший дошкольный возраст

Тема проекта: **"Народная тряпичная кукла-Закрутка своими руками"**

Цели :

развитие коммуникативных способностей и мелкой моторики рук
посредством введения детей в мир декоративно-прикладного творчества,
используя богатые возможности народных традиций семейного рукоделия.

Место проведения: МБДОУ- детский сад компенсирующего вида № 438

г. Екатеринбург
2023

Оглавление

- Введение
- Проект "Народная тряпичная кукла "Закрутка" своими руками":
 - Актуальность проекта
 - Проблема
 - Цель, задачи проекта
 - Новизна проекта
 - Ожидаемые результаты
 - Этапы проекта: организационный, продуктивный, заключительный
 - Вывод
- Заключение
- Используемая литература

Введение

Народное декоративно-прикладное искусство – это неиссякаемый источник радости, творчества, вдохновения.

В поисках художественно-эстетических идей для работы с детьми, мы обратились к народным традициям семейного рукоделия.

Этот вид прикладного искусства не заслуженно забыт педагогами, а между тем, он содержит богатейшие возможности для формирования чувства прекрасного у детей с ограниченными возможностями здоровья и развивает их моторные способности.

В самом названии "Закрутка" есть, что - то загадочное и зовущее в сказочный мир народного творчества.

А детская проектная деятельность позволяет осуществить задуманное и социализировать наших детей.

Проект. Народная тряпичная кукла-Закрутка своими руками"

Продолжительность проекта: средней продолжительности.

Тип проекта: творческий.

Участники проекта: воспитатель, дети старшей группы, родители.

Актуальность:

Желание творить – внутренняя потребность каждого ребенка, и ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе. Она проявляется у всех по-разному и отличается чрезвычайной искренностью.

Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе ваятеля, художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Раннее развитие способностей к творчеству – залог будущих успехов наших детей.

Дети с ограниченными возможностями здоровья являются полноценными членами общества и имеют такие же права на творчество!

Для наших детей имеет большое значение развитие мелкой моторики рук. Движения пальцев тесно связаны с речевой функцией, а развитие кисти рук способствует формированию познавательных и творческих инициатив ребёнка.

Поэтому, работу по созданию тряпичной куклы Закрутка, считаем очень эффективной для развития детей с ОВЗ.

Работа с использованным материалом, обрезками, лоскутками, кусочками ткани, воспитывает бережное отношение к окружающему миру.

Проблема:

У детей с ОВЗ, недостаточно развита моторика рук. Одни не могут держать ложку, другие собирать конструктор, играть с мячом и т.д.

Наши дети стеснительные, замкнутые и не всегда идут на контакт.

Проблемы детей очевидны!

Цель: развитие коммуникативных способностей и мелкой моторики рук посредством введения детей в мир декоративно-прикладного творчества, используя богатые возможности народных традиций семейного рукоделия.

Задачи:

1. Научить мастерить тряпичную куклу, проявлять фантазию, рассказывать о своём творчестве товарищам.
2. Вызвать интерес к народному творчеству: народная традиционная кукла - Закрутка.
3. Закрепить у детей трудовые навыки: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание.
4. Заинтересовать родителей в возрождении и сохранении народных традиций семейного рукоделия.

Новизна и назначение проекта: создание ребёнком игровой куклы, оберега, подарка своими руками, украшения любимого уголка в комнате.

Ожидаемые результаты:

- мастерят тряпичную куклу,
- проявляют интерес к народному творчеству и общению с окружающими,
- положительное отношение к труду,
- заинтересованность родителей в работе по проекту.

Этапы проекта

Первый этап: Организационный

На данном этапе знакомим детей с понятием народно - прикладное искусство и его изделия:

1. Просмотр фото - отчёта и презентации об экскурсии в музей.

Педагоги группы посетили музейный центр "Гамаюн". Они познакомились с экспонатами прикладного искусства: лоскутные мотивы, куклы - обереги, семейное рукоделие. Оформили фото - отчёт об экскурсии.

2. Рассматривание фотографий готовых тряпичных кукол.

Дети с интересом рассматривали фотографии различных кукол из музея, всем очень понравилось. Дети захотели сами создать такие же.

3. Чтение потешек, песенок, считалок, сказок.

В группе с детьми провели литературные посиделки, прочитали произведения народного фольклора.

4. Создание в группе музея народных традиций семейного рукоделия.

Итогом подготовительного этапа стало решение организовать в группе музей семейного рукоделия с выставкой своих работ.

Второй этап: Продуктивный

Данный этап проекта является практическим или деятельным этапом:

1. Работа с родителями.

Родители группы приняли активное участие в реализации проекта и во всём помогали педагогам.

Приготовили материалы на каждого ребёнка:

- 2 квадрата белой ткани (20x20) для туловища и блузки;
- один квадрат (20x20) и две полоски цветной ткани для сарафана;
- прямоугольный лоскутик для передника и треугольный для косынки;
- белые нитки;
- вата для объема;
- тесьма для пояса.

2. Прежде чем приступить к изготовлению куклы педагоги рассказали историю появления куклы - Закрутки.

Рассказ педагога о тряпичной кукле - Закрутки.

"О народной кукле сейчас Вам расскажу,

А если Вам понравится, как сделать покажу".

Рукотворные куклы на протяжении веков сопровождали быт русских крестьян. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение.

Малым деткам кукол шили мамы, старшие сестры, бабушки, "...Ребенка обучали традиционным приемам изготовления куклы, и лет с пяти простейшую тряпичную куклу могла сделать любая девочка".

Главная особенность куклы, заключается в том, что сделана она без иголки и безлика. Для ребенка кукла будет игрушкой-подружкой и оберегом одновременно, поэтому колоть её иглой негоже, а делать лицо по народным поверьям нельзя, так как такая кукла может обрести душу и стать опасной. А "безликая" куколка считается предметом неодушевленным и не может навредить ребенку.

Сделанная с любовью своими руками куколка, будет предметом гордости ее мастерицы.

3. Творческий процесс "Изготовление куклы - Закрутки".

Так как, нашим детям сложно овладеть сразу всеми приёмами изготовления куклы, процесс проходил в несколько этапов.

Технология изготовления куколки:

1) Берем один квадрат белой ткани и в середину кладем вату, чтобы наша куколка не была слишком худой. Выполняем тугое закручивание. Получилась скрутка - валик. Это туловище нашей куколки.

2) На уровне шеи и пояса перевязываем скрутку ниткой.

3) Берем второй квадрат белой ткани, в центре размещаем скрутку и кусочек ваты, чтобы голова получилась более крупной. Завязываем на уровне шеи. Расправляем ткань, постараемся убрать складки с лица куклы.

4) Формируем руки: определяем их длину и отмеряем размеры ладошек, перетягиваем их ниткой, свободные уголки подвязываем вокруг туловища ниткой на поясе, стараясь распределить ткань равномерно.

Основа нашей куклы готова. А вот наряд - это фантазия и творчество ребёнка и родителя. Сарафан или передничек для куклы были сделаны вместе с родителями дома.

4. Игровой момент: "Обнимашки" - дети рассказывают о своих куколках, показывают наряды, обнимают друзей, желают много хорошего!

Все куколочки становятся в хоровод!

Дети с куклами становятся в хоровод и поют песенки.

Третий этап: Заключительный

На заключительном этапе проекта важным является рефлексия, т. е. осознание и самооценка детьми своей деятельности и деятельности группы, представление результатов работы, презентация проекта в детском саду и в других социальных институтах.

1. Пополнение музея группы новыми экспонатами: куклами закрутками

2. Организация экскурсий для детей других групп детского сада.

Экскурсоводы - наши ребята!

Музей семейного рукоделия посетили все дети нашего детского сада. Всем очень понравилось и захотелось сделать куколок для игры.

3. Фото - отчёт о реализации проекта на сайте детского сада.

4. Отзывы родителей о проекте:

" Спасибо за интересное творческое мероприятие!"

Вывод: Дети старшей группы заинтересовались народным рукоделием и с удовольствием мастерили куклы - Закрутки, что способствовало развитию творчества, коммуникативности и трудовых навыков. Активная деятельность по реализации проекта сплотила всех его участников и помогла социализировать наших детей.

Заключение

Ещё раз хотим подчеркнуть, что народное декоративно-прикладное искусство может стать неиссякаемым источником вдохновения и творческих возможностей и для наших детей с ограниченными возможностями здоровья.

Используемая литература

1. Васильева М.А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. - М., Просвещение, 2006г
2. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. - М.: ТЦ Сфера, 2002г
3. Жукова О. Дошкольный возраст: о ручной умелости. - Дошкольное воспитание, 2008г
4. Интернет - ресурсы <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2016/11/12/master-klass-tryapichnaya-kukla-zakrutka>
5. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы 2011г