



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида №438

Пейзажная живопись

Плаксина Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Творческий коллектив «Акварельки»

Цель: Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через знакомство с пейзажной живописью и создание собственных художественных работ.

Задачи:

- 1. Формирование интереса к искусству:** Привить детям любовь к живописи и научить их видеть красоту окружающего мира.
- 2. Развитие художественно-образного мышления:** Помочь детям научиться передавать свои впечатления от природы через краски и формы.
- 3. Обучение основам композиции и цветоведения:** Познакомить детей с основными принципами построения пейзажа и использования цвета.
- 4. Развитие мелкой моторики и координации движений:** Стимулировать развитие двигательных навыков через работу кистями и красками.
- 5. Социальное взаимодействие:** Способствовать развитию коммуникативных навыков через совместную творческую деятельность.

Новизна проекта:

- 1. Интерактивный подход:** Использование современных технологий (интерактивная доска) для демонстрации примеров пейзажной живописи и проведения мастер-классов.
- 2. Экологические аспекты:** Включение элементов экологической тематики, чтобы воспитывать у детей бережное отношение к природе.
- 3. Творческие задания с элементами игры:** Применение игровых методов обучения, чтобы сделать процесс создания пейзажей увлекательным и интересным для детей.
- 4. Выставки детских работ:** Организация выставок детских рисунков, чтобы дети могли увидеть результаты своего труда и получить признание со стороны окружающих.

Актуальность обучения детей дошкольного возраста пейзажной живописи обусловлена несколькими важными аспектами:

1. Развитие творческих способностей: Пейзажная живопись помогает детям выражать свои эмоции и фантазии через искусство. Это способствует развитию воображения, креативного мышления и нестандартных подходов к решению задач.

2. Эстетическое воспитание: Изучение пейзажной живописи позволяет прививать ребенку чувство красоты природы, понимание гармонии цветов и форм. Дети учатся видеть прекрасное вокруг себя и ценить окружающий мир.

3. Формирование эмоциональной отзывчивости: Работа над пейзажем учит ребенка передавать настроение и атмосферу через цвета и линии. Это развивает у него способность понимать и выражать собственные чувства, а также сочувствовать другим людям.

4. Знакомство с культурой и искусством: Обучение пейзажной живописи знакомит детей с различными стилями и направлениями искусства, расширяет их кругозор и формирует основы художественного вкуса.

5. Социальная адаптация: Групповые занятия живописью способствуют развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде и взаимодействовать с другими детьми.

Этапы работы над проектом

Знакомство с работами художников - пейзажистов

В формате беседы дети познакомились с жанром «Пейзаж», узнали о самых известных художниках XIX века, изображающих на своих полотнах природу, воспевающих её красоту.

Презентация картин на интерактивной доске позволила обратить внимание на стилистические особенности передачи света, настроения, прорисовку деталей.



Список работ художников, используемых для знакомства детей с жанром «Пейзаж»

Осень:

Поленов В.Д. «Золотая осень»
Левитан И.И. «Золотая осень»
Кустодиев Д.М. «Осень»
Остроухов И.С. «Золотая осень»
Васнецов В.М. «Осень»
Рылов А.А. «Осень на реке тоске»
Серов В.А. «Осень. Домотканово»
Шишкин И.И. «Ранняя осень»
Васильев Ф.А. «Болото в лесу. Осень»

Лето:

Поленов В.Д. «Заросший пруд»
Поленов В.Д. «Московский дворик»
Куинджи А.И. «Березовая роща»
Васильев Ф.А. «Мокрый луг»
Шишкин И.И. «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии»
Шишкин И.И. «Лесные дали»
Шишкин И.И. «Среди долины ровные...»

Зима:

Саврасов А.К. «Лес в инее»
Поленов В.Д. «Ранний снег»
Васильев Ф.А. «Оттепель»
Шишкин И.И. «Зима»
Шишкин И.И. «На севере диком»
Грабарь И.Э. «Иней»

Весна:

Левитан И.И. «Весна - большая вода»
Левитан И.И. «Март»
Левитан И.И. «Цветущие яблони»
Саврасов А.К. «Грачи прилетели»
Остроухов И.С. «Ранняя весна»



Создание цветовой палитры

Дети обратили внимание, что в изображении каждого времени года один и тот же цвет имеет разные оттенки.

В ходе игры «Угадай время года» участники проекта определили колористическую шкалу для каждого сезона, провели жеребьевку и выбрали, какое время года им предстоит написать в индивидуальной работе.



Создание цветовой палитры

Дети научились смешивать 2-3 цвета и получать нужный оттенок в изображении неба, земли, деревьев, воды, травы.



Индивидуальная работа участников



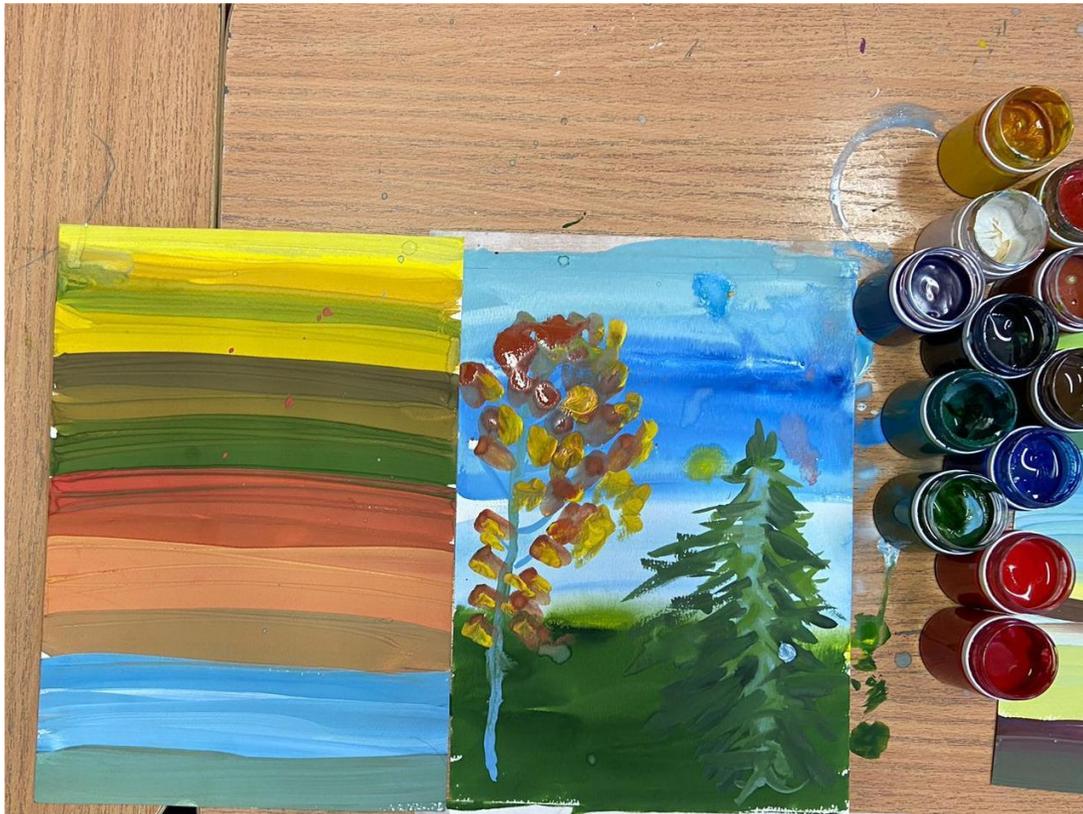
Весна



Лето

Создание индивидуальных творческих работ по подготовленным цветовым палитрам.

Индивидуальная работа участников



Осень



Зима

Коллективная творческая работа

Познакомившись с понятием КВАДРИПТИХ и, основываясь на выполненных индивидуальных работах, участники проекта написали коллективное произведение.



Коллективная творческая работа



Коллективная творческая работа



Выводы и заключение

Проект способствовал развитию у детей креативного мышления и воображения через освоение техники пейзажной живописи. Дети научились передавать свои впечатления от природы посредством цвета, формы и композиции.

Дети познакомились с основными элементами живописи, такими как композиция, перспектива, колорит и светотень. Эти знания станут основой для дальнейшего изучения искусства.

Групповые занятия помогли детям развивать навыки общения и сотрудничества, учили работать в команде и уважительно относиться к работам других участников.

Проект по пейзажной живописи оказался успешным и способствовал всестороннему развитию детей, включая творческое мышление, физическую активность, эмоциональную выразительность и социальную адаптацию. Кроме того, проект помог детям лучше понять и оценить природу, что является важным аспектом экологического воспитания. Продолжение подобных инициатив будет способствовать дальнейшему развитию художественных навыков и эстетическому воспитанию подрастающего поколения.